

Registrierung:
SW: Gambe, Schwebung
HW: Grundstimmen 8'
Pedal: Subbaß 16', Gedackt 8'

Dextera Domini

Offertoire für Orgel solo

bearbeitet von A. Dodement

C. Franck
1822 - 1890

Maestoso ma non lento ♩ = 120

Orgel

SW p legato

Org.

Poco cresc.

Org.

Org.

HW mf

musicalion
klicken für mehr

Org. 23

cresc.

dim.

Org. 29

HW/SW

ff + Zungenregister

ff

+ Zungenregister

Org. 35

musicalion

klicken für mehr

Org. 41

Org. ⁴⁵

mf *ff rit.* *Piu lento*
- Zungen
SW p
Grundstimm 8' + 4'

Org. ⁵⁰

mf
Ped. 16' + 8' Register; Ped/HW

Org. ⁵⁶

Flöte 4'
- Flöte 4'
- Ped/HW

musicalion
klicken für mehr

Org. ⁶¹

SW + Schwebung
pp Ped/SW

Org. 67

HW

-Ped/SW

Org. 72

ff Tutti alle Man. koppeln und Zungenregister

+ Ped/HW

Org. 76

Schweiller geschlossen

cresc.

musicalion
klicken für mehr

Org. 80

ff

84

Org.

SW - Zungen *p legato*

dim.

HW

- Ped/HW + Ped/SW

88

Org.

92

Org.

pp

musicalion
klicken für mehr

97

Org.

pp

HW/SW + Zungenregister

Org. ¹⁰²

HW *fff*

+ Ped/HW

fff

Org. ¹⁰⁶

- Zungen

dim.

pp

Org. ¹¹⁰

pp

musicalion
klicken für mehr

Org. ¹¹³

3 3 3 3 3 3 3 3

Org. 116 *cresc.*

Org. 119

Org. 122 *+ Zungenregister* *ff* *dim.*

Org. 125 *- Zungen* *p*

Org. 129

Org.

Org. 134 *Poco rall.*

Org.

Org. 139 *Piu rall.*

Org.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Dextera Domini Offertorium für Orgel solo \(Bearb.\)](#)

Composer: [César Franck](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)