

O Traurigkeit, o Herzeleid

BWV247,59

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

59. Choral

Sopran

1. O Trau-rig-keit, o Her-ze-leid, ist das nicht zu be-kla-gen
2. O go-ße Not, Got selbst liegt tot, am Kreuz ist er ge-stor-ben

Alt

1. O Trau-rig-keit, o Her-ze-leid, ist das nicht zu be-kla-gen
2. O go-ße Not, Got selbst liegt tot, am Kreuz ist er ge-stor-ben

Tenor

1. O Trau-rig-keit, o Her-ze-leid, ist das nicht zu be-kla-gen
2. O go-ße Not, Got selbst liegt tot, am Kreuz ist er ge-stor-ben

Bass

1. O Trau-rig-keit, o Her-ze-leid, ist das nicht zu be-kla-gen
2. O go-ße Not, Got selbst liegt tot, am Kreuz ist er ge-stor-ben

5

S. Gott, des da Grab ge-tra-gen
Hat da er wor-ben.

A. Gott, des da durch das Him-mel-reich uns aus Grab ge-tra-gen
Hat da durch das Him-mel-reich uns aus Lieb er wor-ben.

T. Gott, des Va-ters ein-zig Kind, wird ins Grab ge-tra-gen
Hat da durch das Him-mel-reich uns aus Lieb er wor-ben.

B. Gott, des Va-ters ein-zig Kind, wird ins Grab ge-tra-gen
Hat da durch das Him-mel-reich uns aus Lieb er wor-ben.

musicalion
click for more

3. O Menschenkind, nur deine Sünd' hat dieses angerichtet,
da du durch die Missetat warest ganz vernichtet
4. Dein Bräutigam, das Gottes Lamm, liegt hie im Blut beschloßen,
welches es ganz mildiglich hat für dich vergossen.
5. O süßer Mund, o Glaubensgrund, wie bist du doch zerschlagen
alles, was aus Erden lebt, muß dich ja beklagen
6. O lieblich's Bild, schön, zart und mild, du Söhnlein der Jungfrauen,
niemand kann dein heißes Blut sonder Reu anschauen.
7. O selig ist zun dieser Frist, der dieses recht bedenket,
wie der Herr der Herrlichkeit wird ins Grab gesenket.
8. O Jesu du, mein Hilf und Ruh, ich bitte dich mit Tränen,
hilf, daß ich mich bis ins Grab nach dir möge sehnen.

Type: Sheet music

Title: [Oh Sadness, Oh Heartbreak 59. Choral](#)

Composer: [Johann Sebastian Bach](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Oratorios: St. Mark Passion

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)