

Bei deinem Grab und Leichenstein

BWV 247,62

Johann Sebastian Bach

(1685 - 1750)

62. Chorus

Sopran

Alt

Tenor

Bass

11

Bei dei - nem Grab und Lei - chen - stein, und Lei - - - chen - stein, bei

Bei dei - nem Grab und Lei - chen - stein, und Lei - chen - stein,

Bei dei - nem Grab und Lei - chen - stein, und Lei - chen - stein,

Bei dei - nem Grab und Lei - chen - stein, und Lei - chen - stein,

15

S. dei - nem Grab, bei dei - - - nem Grab und Lei - chen - stein will

A. bei dei - nem Grab, bei dei - nem Grab und Lei - chen - stein will

T. bei dei - nem Grab, bei dei - nem Grab und Lei - chen - stein will

B. bei Lei - chen - stein will

17

S. ich mich stets, mein Je - su, wei - den, und

A. ich mich stets, mein Je - su wei - den, und

T. ich mich stets, mein Je - su wei - den, und

B. ich mich stets, mein Je - su wei - den, und

19

S. ü - ber dein ver - dienst lich Lei - den von Her - - zen froh

A. ü - ber dein ver - dienst lich Lei - den von Her - zen froh

T. ü - ber dein ver - dienst lich Lei - den von Her - zen froh

B. ü - ber dein ver - dienst lich Lei - den von Her - zen froh

musicalion

click for more

22

S. und dank - bar sein, von Her - zen froh und dank bar sein.

A. und dank - bar sein, von Her - zen froh und dank bar sein.

T. und dank - bar sein, von Her - zen froh und dank - - bar sein.

B. und dank - bar sein, von Her - zen froh und dank - bar sein.

25

37

S. Schau die - se Grab - schrift schau die - se Grab - schrift, schau

A. Schau die - se Grab - schrift schau die - se Grab - schrift, schau

T. Schau die - se Grab - schrift schau die - se Grab - schrift, schau

B. Schau ab - schrift, schau

39

S. die - se Grab - schrift sollst du ha - ben: Mein Le - ben kommt aus dei - nem Tod, hier

A. die - se Grab - schrift sollst du ha - ben: Mein Le - ben kommt aus dei - nem Tod, hier

T. die - se Grab - schrift sollst du ha - ben: Mein Le - ben kommt aus dei - nem Tod, hier

B. die - se Grab - schrift sollst du ha - ben: Mein Le - ben kommt aus dei - nem Tod, hier

41

S. hab' ich mei - ne Sün - den - not und Je - - - sum selbst in

A. hab' ich mei - ne Sün - den - not und Je sum selbst in mich

T. hab' ich mei - ne Sün - den - not und Je - sum selbst in mich

B. hab' ich mei - ne Sün - den - not und Je - sum selbst in mich

musicalion

click for more

43

S. mich be - gra - - ben. Schau die - se Grab - schrift, schau

A. be - gra - - ben. Schau die - se Grab - schrift, schau

T. be - gra - - ben. Schau die - se Grab - schrift, schau

B. be - gra - - ben. Schau die - se Grab - schrift, schau

45

S. die-se Grab-schrift, schau die-se Grab-schrift sollst du ha-ben: Mein Le-ben kommt aus dei -nem Tod, hier

A. die-se Grab-schrift, schau die-se Grab-schrift sollst du ha-ben: Mein Le-ben kommt aus dei -nem Tod, hier

T. die-se Grab-schrift, schau die-se Grab-schrift sollst du ha-ben: Mein Le-ben kommt aus dei -nem Tod, hier

B. die-se Grab-schrift Le-ben kommt aus dei -nem Tod, hier

48

S. hab ich n. und Je - - - - sum

A. hab ich mei - ne Sün - den - not und Je - sum selbst, und

T. hab ich mei - ne Sün - den - not und Je - sum selbst, und

B. hab ich mei - ne Sün - den - not und Je - sum selbst, und

50

S. selbst, und Je - sum selbst in mich be - gra - - ben.

A. Je - - - sum selbst in mich be - gra - - ben.

T. Je - - - sum selbst in mich be - gra - - ben,

B. Je - - - sum selbst in mich be - gra - - ben.

Type: Sheet music

Title: [At Thy Grave and Tombstone 62. Chorus](#)

Composer: [Johann Sebastian Bach](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Oratorios: St. Mark Passion

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)