

Chorsprüche

67. Dies ist das Zeugnis Johannes des Täufers (Joh. 3, 30)

Andreas Wittkopf
op. 33, 67 (21./22.06.2015)

$\text{♩} = 60$ **rit.**

Sopran Dies ist das Zeug - nis, _____ das Zeug-nis Jo-han-nes des Täu - fers:

Alt Dies ist das Zeug - nis _____ Jo - han-nes des Täu - fers:

Tenor Dies ist das Zeug - nis, _____ das Zeug-nis Jo-han-nes des Täu - fers:

Bass Dies _____ s Täu - fers:

musicalion
click for more

6 **f**

ER muss wach-sen, ER muss wach-sen, ER muss wach-sen, wach - sen, ER muss

f

ER muss wach - sen, muss wach -

f

ER muss wach - sen, muss wach - sen,

f

ER muss wach - sen, muss wach - sen, _____

musical score for measures 11-15. The score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in G major. The lyrics are: wach - sen, ER muss wach - sen, ER muss wach - sen, sen, ER muss wach - sen, ER muss wach - sen, ER muss wach - sen, ER muss wach - sen, muss wach - sen. The dynamic *ff* (fortissimo) is marked above the first three staves and below the bass staff.

musical score for measures 16-19. The score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in G major. The lyrics are: a - ber ich, ich, ich muss ab - neh-men, muss a - neh-men, muss a - ber ich, ich, ich muss ab - neh-men, muss a - ber ich, ich, ich muss ab - neh-men, muss. The dynamic *mf* (mezzo-forte) is marked above the first three staves and below the bass staff. A large orange watermark with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the center of the page.

musical score for measures 20-23. The score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in G major. The lyrics are: ab - neh-men, muss ab - neh - men. ab - neh-men, muss ab - neh - men, ab - neh-men, muss ab - neh - men. The dynamic *p* (piano) is marked above the first three staves and below the bass staff.

24 *f*

ER muss wach - sen, ER muss wach - sen, wach - sen, _____

f

ER muss wach - sen, ER muss wach - sen, wach - sen, _____

f

8 ER muss wach - sen, ER muss wach - sen, wach - sen, ER muss

f

ER muss wach - sen, ER muss wach - sen, _____ ER

30

ER muss wach - sen, ER muss wach -

ER muss - sen,

8 wach - sen, ER muss wach - sen, ER muss

muss wach - sen, ER muss

33 *ff*

sen, ER muss wach - - - sen.

ff

ER muss wach - - - - - sen.

ff

8 wach - - - - - sen. _____

ff

wach - sen, muss wach - - - sen.

Type: Sheet music

Title: [This is the Testimony of John the Baptist \(St. John's\)](#)

Composer: [Andreas Wittkopf](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Proverbios semanales

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)