

Choeur des Soldats

Jules Barbier, Michel Carré

Faust, acte 4 n° 16

Charles Gounod (1818-1893)

Tempo di marcia (♩=132)

Ten. **69** *f* Dé-po-sons les ar-mes, dé-po-sons les ar-mes, Dans nos fo-yers en-fin

Bary **69** *f* Dé-po-sons les ar-mes, dé-po-sons les ar-mes, Dans nos fo-yers en-fin

76 *espressivo* *p* nous voi-ci re-ve-nus! Nos mè-res en lar-mes, nos mè-res et nos soeurs ne nous at-ten-dront

83 *f* *p* plus. Dé-po-sons les ar-mes! Nos mè-res en lar-mes, nos mè-res et nos soeurs ne nous at-

90 ten-dront plus, nos mè-res et nos soeurs ne nous at-ten-dront plus.

98 *f* Dé-po-sons les ar-mes, dé-po-sons les ar-mes! Oui, c'est plai-sir dans les fa

105 *pp* mil-les! de con-ter aux en-fants qui fré-mis-sent tout bas, Aux vieil-lards, aux jeu-nes

109 *f*
fil - les La guerre_ et ses com - bats,_ La guer-re, la guerre_ et ses com - bats.

ff

114 *f*
Gloire im-mor - tel-le de nos aï-eux,_ Sois nous fi - dèle, Mou-rons comme eux!_

127
Et sous ton ai - le, Sol-dats vain-queurs,_ Di - ri - ge nos pas, di - ri - ge nos pas, en -

musicalion

klicken für mehr

130
flam - me nos coeurs!_ Pour toi, mè-re pa-tri - e, Af-fron-tant le sort,_

p

133
Tes fils, l'âme a guer-ri - e, Ont bra-vé la mort! Ta voix sain-te nous crie:

136
En a-vant, sol - dats!_ Le fer à la main, le fer à la main, cou - rez_ aux com bats!_

139 *pp*

Gloire im-mor - tel-le de nos aï-eux, — Sois nous fi - dè-le, Mou-rons comme eux! —

pp

143 *ff*

Et sous ton ai-le, Sol-dats vain-queurs, — Di - ri-ge nos pas, en-flam - me nos coeurs! —

ff

147 *p*

Vers — nos fo yers, — hâ tons le pas! On nous at tends la paix est fai te! —

p

musicalion

klicken für mehr

151

Plus — de sou - pirs! — ne tar-dons pas, Vers nos fo-yers hâ-tons le pas! —

Plus — de sou - pirs! — ne tar-dons pas, — hâ-tons le pas, Vers nos fo-yers hâ-tons le

155

No — tre pa - ys — nous tend les bras! L'a-mour nous rit, l'a-mour nous fê - te! — Et plus d'un

pas! — No-tre pa - ys — nous tend les bras! L'a-mour nous rit, l'a-mour nous fê - te! — Et plus d'un

159

coeur — fré-mit tout bas, — fré-mit tout bas — Au sou - ve -

coeur fré - mit — tout bas, fré - mit — tout bas Au sou — ve -

162

nir, au sou-ve-nir de nos com - bats! L'a-mour nous fê - te! Et plus d'un

nir, au sou-ve-nir de nos com - bats! L'a - mour nous fête! Et plus d'un cœur fré-mit tout

p

7

165

cœur fré-mit tout bas, fré-mit tout bas Au sou-venir de nos com - bats! Hâ-tons le pas! Ne tar-dons

f *p* *pp* *cresc. molto*

169

pas, Hâ-tons le pas! Ne tar-dons pas. Gloire im-mor - tel-le De nos aï - eux,

ff

173

Sois nous fi - dè-le, M... Sol-dats vain-queurs, Di -

musicalion
klicken für mehr

177

ri-ge nos pas, en-flam - me nos cœur! Di-ri-ge nos pas, en-flam - me nos

ri-ge nos pas, en-flam - me nos cœur! Di-ri-ge nos pas, Di-ri-ge nos pas, en-flam - me nos

180

cœurs! Di-ri-ge nos pas, Di-ri-ge nos pas, en flam-menos cœurs!

cœurs! Di-ri-ge nos pas, Di-ri-ge nos pas, Di-ri-ge nos pas, en flam-me nos cœurs!

rit. *a tempo* 38

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Choeur des Soldats](#)

Composer: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Faust, acte 4 n° 16