



Ave maris stella

Marianischer Vespergesang für gemischten Chor und kleines Orchester mit Orgel

Josef Gabriel Rheinberger, 1839 - 1901

Orgelsatz: Manfred Höfl

Andante allegretto

Bb-Klarinette

Violine I

Violine II

Viola

Cello

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Andante allegretto

musicalion
klicken für mehr

dolce

10

B. Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

10

A - ve stel - la, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, al - - - ma!

A - ve stel - la, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, al - - - ma!

A - ve stel - la, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, al - - - ma!

A - ve stel - la, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, al - - - ma!

20

B. Kl. *pp*

VI. I *f p*

VI. II *f p*

Vla. *f p*

Vc. *f p*

Kb. *f p*

S.

A.

T. *Solo*
De - i ma - ter, De - i ma - ter al - ma, al - ma De - i ma - ter, al - - -

B. *Solo*
De - i ma - ter, De - i ma - ter al - ma, al - ma De - i ma - ter, al - - -

20

musicalion
klicken für mehr

30

B. Kl. *dolce*

VI. I *tr p*

VI. II *tr p*

Vla. *tr p*

Vc. *tr p*

Kb.

S. *f*
De - i ma - ter, De - i ma - ter al - ma, ma - ter al - ma at - que sem - per vir - go, sem - per vir - - - go.

A. *f*
De - i ma - ter, De - i ma - ter al - ma, ma - ter al - ma at - que sem - per vir - go, sem - per vir - - - go.

T. *Tutti f*
ma. De - i ma - ter, ma - ter De - i. *Solo* At - que

B. *Tutti f*
ma. Ma - ter al - ma.

30

40

B. Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Solo

Tutti

f

p

Fe - lix por - ta, coe - li

Fe - lix por - ta, coe - li

sem - per, sem - per vir - go, fe - lix coe - li por - - - te, a - - - ve, fe - lix por - ta, coe - li

At - que sem - per, fe - lix, fe - lix coe - li por - - - ta, fe - lix por - ta, coe - li

40

musicalion

klicken für mehr

50

B. Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

ff

por - ta, a - - - ve! De - i ma - ter, ma - ter al - ma

por - ta, a - - - ve! De - i ma - ter, ma - ter al - ma

por - ta, a - - - ve! De - i ma - ter, ma - ter al - ma

por - ta, a - - - ve! De - i ma - ter, ma - ter al - ma

50

59

B. KL.

59

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

59

S.

A.

T.

B.

59

at - que sem - per vir - go, su - mens il - lud, il - lud a - ve, Ga - bri - e - lis o - re, Ga - bri -

at - que sem - per vir - go, su - mens il - lud, il - lud a - ve, Ga - bri - e - - - lis o - re, Ga - bri -

at - que sem - per vir - go, su - mens il - lud, il - lud a - - - ve, Ga - bri - e - lis o - re, Ga - bri -

at - que sem - per vir - go, su - mens il - lud, il - lud a - - ve, Ga - bri - e - lis o - re, Ga - bri -

59

68

B. KL.

68

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

68

S.

A.

T.

B.

68

e - - - - lis o - - - re! Fun - da

e - - - - lis o - - - re! Fun - da

e - - - - lis o - - - re! Fun - da

e - - - - lis o - - - re! Fun - da

68

77

B. KL. *p dolce*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

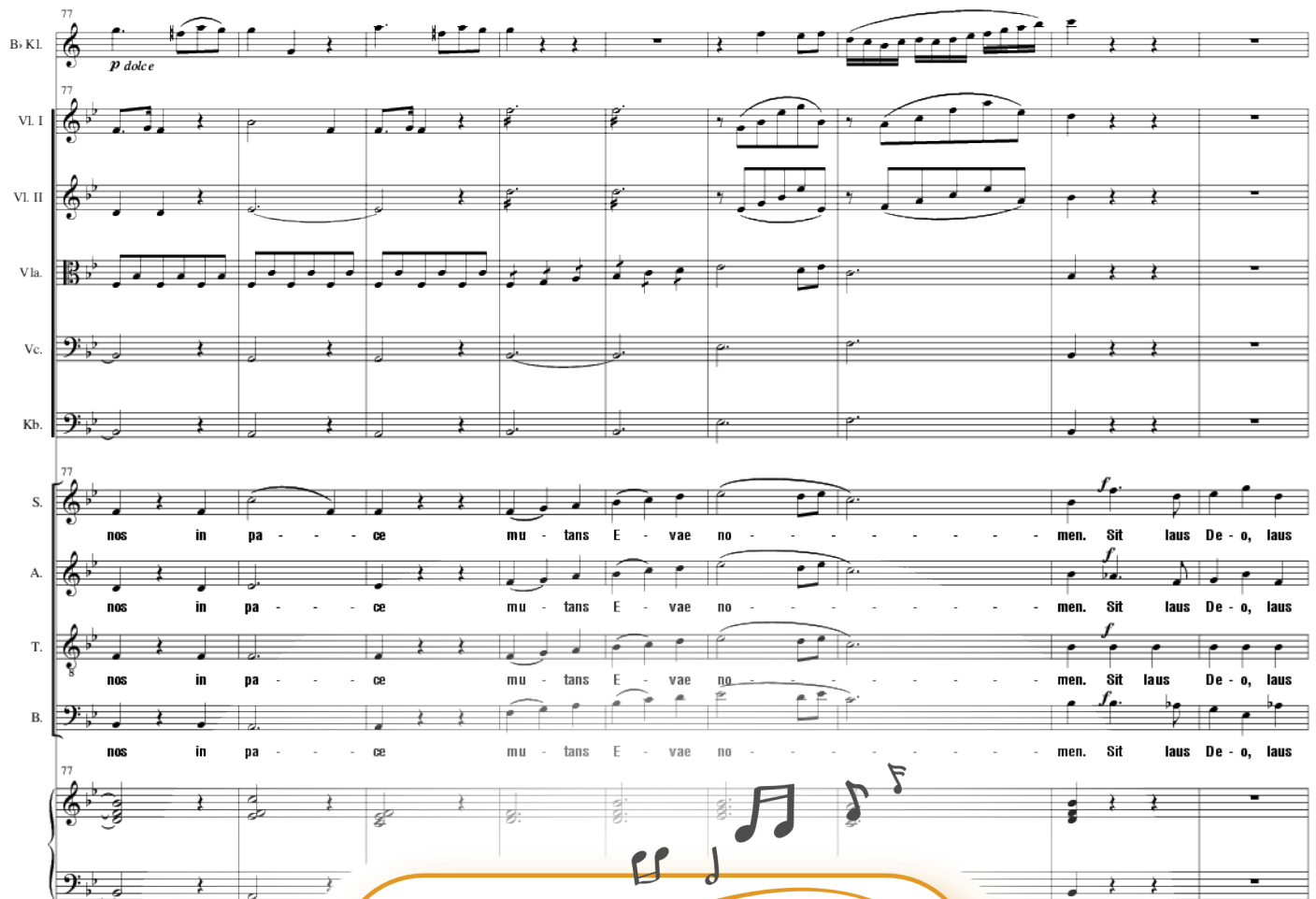
S.
nos in pa - - - ce mu - tans E - vae no - - - - - men. *f* Sit laus De - o, laus

A.
nos in pa - - - ce mu - tans E - vae no - - - - - men. *f* Sit laus De - o, laus

T.
nos in pa - - - ce mu - tans E - vae no - - - - - men. *f* Sit laus De - o, laus

B.
nos in pa - - - ce mu - tans E - vae no - - - - - men. *f* Sit laus De - o, laus

77



musicalion
klicken für mehr

86

B. KL.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

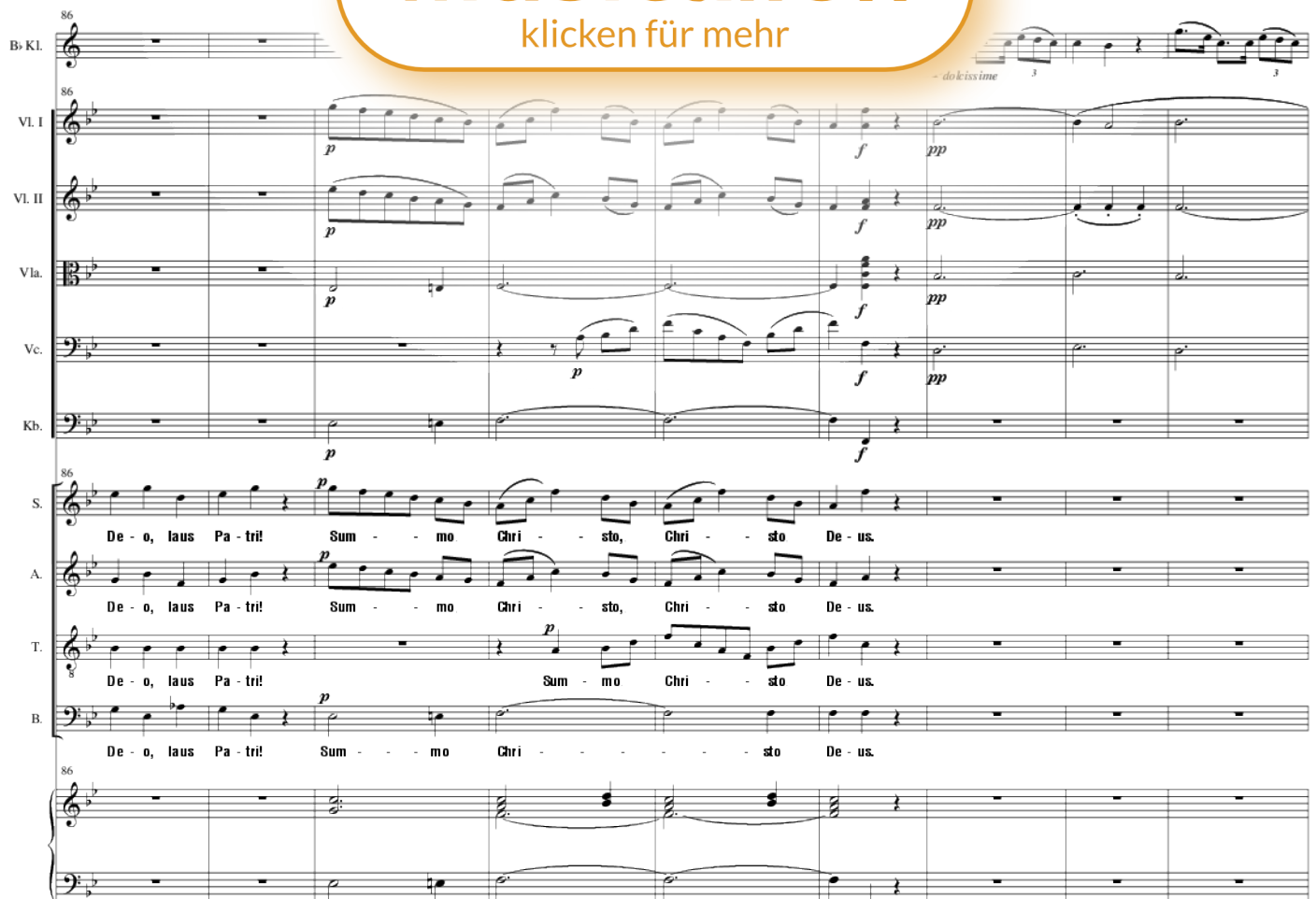
S.
De - o, laus Pa - tri! *p* Sum - - - mo Chri - - sto, Chri - - sto De - us.

A.
De - o, laus Pa - tri! *p* Sum - - - mo Chri - - sto, Chri - - sto De - us.

T.
De - o, laus Pa - tri! *p* Sum - - - mo Chri - - sto De - us.

B.
De - o, laus Pa - tri! *p* Sum - - - mo Chri - - - - - sto De - us.

86



95

B. Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Spi - ri - tu - i San - - ctus! Tri - bus

Spi - ri - tu - i San - - ctus! Tri - bus

Spi - ri - tu - i San - - ctus! Tri - bus

Spi - ri - tu - i San - - ctus! Tri - bus

95

klicken für mehr

105

B. Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

ho - nor u - - - nus. A - - - men.

ho - nor u - - - nus. A - - - men.

ho - nor u - - - nus. A - - - men.

ho - nor u - - - nus. A - - - men.

105

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Ave maris stella \(Marianischer Vespersgesang\)](#)

Composer: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Klar+Org+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klarinette = Klar(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

In geändertem Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).