



Tribulationes cordis mei

Graduale für gemischten Chor und Orgel

Josef Gabriel Rheinberger, 1839 - 1901

Moderato molto

Sopran
Alt
Tenor
Bass

(Orgel)

Tri - bu - la - ti - o - nes cor - dis me - i

Tri - bu - la - ti - o - nes cor - dis me - i

Tri - bu - la - ti - o - nes cor - dis me - i di - la - ta - - - tae sunt, di -

Tri - bu - la - ti - o - nes cor - dis me - i di - la - ta - - - tae

11

di - la - ta - - - tae sunt: de ne - ces - si - ta - ti - bus me - is e - ri - pe me

ta - - - - - tae sunt: de ne - ces - si - ta - ti - bus me - is e - ri - pe me

8 - - - la - ta - - - tae sunt: de ne - ces - si - ta - ti - bus me - is e - ri - pe me

sunt, di - la - ta - - - - - is e - ri - pe me

musicalion

click for more

18

Do - mi - ne. (Orgel) Vi - de hu - mi - - li - ta - tem me - am et la - bo - rem

Do - mi - ne. Vi - de hu - mi - - li - ta - - - tem me - am et la - bo - rem

8 Do - mi - ne. *p dolce* Vi - de, vi - de hu - mi - - li - ta - tem me - am et la - bo - rem

Do - mi - ne. Vi - de hu - mi - - li - ta - tem me - am et la -

26

cresc. me - um, et la - bo - rem me - um et di - mit - te o - mni - a pec - - ca - ta me - a; (Orgel)

cresc. me - um, et la - bo - rem me - um et di - mit - te o - mni - a pec - - ca - ta me - a;

cresc. me - um, la - bo - rem me - am, et di - mi - te o - - mni - a pec - ca - ta me - a;

cresc. bo - rem me - um et di - mit - te, di - mit - te o - mni - a pec - ca - ta me - a;

34 *p dolce* (Orgel) vi - de hu - mi - li - ta - - - tem me - am et la - bo - rem me - um, et di - mit - te *cresc.*
p vi - de hu - mi - - li - ta - tem me - am et la - bo - rem me - um, et di - mit - te *cresc.*
p dolce vi - - de hu - mi - - li - ta - tem me - am et la - bo - rem me - um, et di - mit - te *cresc.*
p vi - de hu - mi - - li - ta - tem me - am et la - bo - rem me - um, et di - mit - te *cresc.*

42 *f* o - mni - a pec - ca - - ta me - a. (Orgel) Tri - bu - la - ti - o - nes cor - dis *p*
f o - mni - a pec - ca - - ta me - a. Tri - bu - la - ti - o - nes cor - dis *p*
f o - mni - a pec - ca - - ta me - a. Tri - bu - la - ti - o - nes cor - dis *p*
f o - mni - a pec - ca - - ta me - a. Tri - bu - la - ti - o - nes cor - dis *p*

musicalion

click for more

52 me - i *pp* *cresc.* di - la - ta - - - - - tae sunt de ne - ces - si - ta - ti - bus me - is *pp* *cresc.*
mf *cresc.* di - la - ta - - - - - tae sunt, di - la - ta - tae sunt de ne - ces - si - ta - ti - bus me - is *dim.* *p*
mf *cresc.* di - la - ta - - - - - tae sunt, di - la - ta - - - - - tae sunt de ne - ces - si - ta - ti - bus

60 *f* e - ri - pe me Do - - - mi - ne, e - - ri - pe me Do - - - mi - ne. (Orgel) *dim.* *rit.*
f e - ri - pe me Do - mi - ne, Do - - - - - mi - ne. *dim.*
f e - ri - pe me Do - mi - ne, e - - ri - pe me Do - - - - - mi - ne. *dim.*
f e - ri - pe me Do - mi - ne, e - - ri - pe me Do - mi - ne. *dim.*

Type: Sheet music

Title: [Tribulationes cordis mei \(Graduale\)](#)

Composer: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Arrangement group: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)