



Justorum animae in manu Dei sunt

Offertorium für gemischten Chor und Orgel

Camille Saint-Saëns, 1835 - 1921

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Andantino

Sopran
(Orgel)

Alt

Tenor

Bass

p

Ju-sto-rum a - ni-mae in ma-nu De - i sunt, et non tan-get

Ju-sto-rum a - ni-mae in ma-nu De - i sunt, et non tan-get

Ju-sto-rum a - ni-mae in ma-nu De - i sunt, et non tan-get

Ju-sto-rum a - ni-mae in ma-nu De - i sunt, et non tan-get

8

poco cresc.

il - los tor - men - tum ma - li - ti - ae: ju - sto - rum a - ni - mae in ma - nu De - i sunt,

il - los tor - men - tum ma - li - ti - ae: ju - sto - rum a - ni - mae in ma - nu De - i sunt,

il - los tor - men - tum ma - li - ti - ae: ju - sto - rum a - ni - mae in ma - nu De - i sunt,

il - los tor - men - tum ma - li - ti - ae: ju - sto - rum a - ni - mae in ma - nu De - i sunt,

musicalion

klicken für mehr

15

più cresc.

et non tan - get, non tan-get il - los tor - men - tum ma - - - li - ti - ae,

et non tan - get, non tan-get il - los tor - men - tum ma - - - li - ti - ae,

et non tan - get, non tan-get il - los tor - men - tum ma - - - li - ti - ae,

et non tan - get, non tan-get il - los tor - men - tum ma - - - li - ti - ae,

22

(Orgel)

p

tor - men - tum ma - li - ti - ae: (Orgel)

tor - men - tum ma - li - ti - ae:

tor - men - tum ma - li - ti - ae:

tor - men - tum ma - li - ti - ae: vi - si sunt o - cu - lis

tor - men - tum ma - li - ti - ae:

30

mf

vi - si sunt

in - si-pi-en - ti - um mo - - - ri,

mf

vi - si sunt o - cu-lis in - si-pi-en - ti - um mo - - - ri,

37

cresc.

o - cu - lis in - - - si-pi-en - ti - um mo - - - ri,

mf

cresc.

vi - si-sunt o - cu - lis in - - - si-pi-en - ti - um mo - - - ri,

mf

cresc.

vi - - - si sunt o - cu - lis in - si-pi - en - ti - um mo - ri,

f

vi - si-sunt o - cu-lis

44

mo - - - ri, (*Orgel*)

mo - - - ri, vi - si sunt o - cu-lis in - si-pi-en - ti -

mo - - - ri, vi - si sunt o - cu-lis in - si-pi-en - ti -

mo - - - ri, vi - si sunt o - cu-lis in - si-pi-en - ti -

50

ff

um mo - - - ri, mo - - - ri, (*Orgel*)

ff

um mo - - - ri, mo - - - ri,

ff

um mo - - - ri, mo - - - ri,

ff

um mo - - - ri, mo - - - ri,

57

(Orgel)

p il - li au - tem sunt in

p il - li au - tem sunt in

p il - li au - tem sunt in

p il - li au - tem sunt in

64

poco cresc. pa - ce, il - li au - tem sunt in pa - ce. Ju-sto-rum a - ni-mae

poco cresc. pa - ce, il - li au - tem sunt in pa - ce. Ju-sto-rum a - ni-mae

poco cresc. pa - ce, il - li au - tem sunt in pa - ce. Ju-sto-rum a - ni-mae

poco cresc. pa - ce, il - li au - tem sunt in pa - ce. Ju-sto-rum a - ni-mae

71

in ma-nu De - i sunt, in ma-nu De - i sunt, (Orgel)

dim. in ma-nu De - i sunt, *dim.* in ma-nu De - i sunt, *p*

dim. in ma-nu De - i sunt, *dim.* in ma-nu De - i sunt, *p*

in ma-nu De - i sunt, in ma-nu De - i sunt,

78

più p il - li sunt in pa - ce, *pp* in pa - ce. (Orgel)

più p il - li sunt in pa - ce, *pp* in pa - ce.

più p il - li sunt in pa - ce, *pp* in pa - ce.

più p il - li sunt in pa - ce, *pp* in pa - ce.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Justorum animae in manu Dei sunt \(Offertorium\)](#)

Composer: [Camille Saint-Saëns](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).