

Chorsprüche

69. Einen anderen Grund kann niemand legen (1. Kor. 3, 11)

Andreas Wittkopf
op. 33, 69 (29.06.-02.07.2015)

♩=80

Sopran
Ei - nen an - der - en Grund kann nie - mand le - gen als

Alt
Ei - nen an - der - en Grund kann nie - mand le - gen als

Tenor
Ei - ner le - gen als

Bass
Ei - r le - gen als

musicalion
klicken für mehr

5

den, der ge - legt ist, wel - cher ist Je - sus Chris - tus, Je - sus

den, der ge - legt ist, wel - cher ist Je - sus Chris - tus, Je - sus

den, der ge - legt ist, wel - cher ist Je - sus Chris - tus,

den, der ge - legt ist, wel - cher ist Je - sus Chris - tus, Je - sus

Chris - tus, Je - sus Chris - tus, Je - sus Chris - tus, Je - sus

Chris - tus, Je - sus Chris - tus Je - sus

Je - sus Chris - tus, Je - sus Chris - tus, Je - sus Chris - tus

Chris - tus, Je - sus Chris - tus, Je - sus

tus. Ei-nen an-der-en Grund kann nie-mand le - gen als

Chris - tus. e - gen als

tus. Ei-nen an-der-en Grund kann nie-mand le - gen als

Chris - tus. Ei-nen an-der-en Grund kann nie-mand le - gen als

den, der ge - legt ist, wel-cher ist Je - sus Chris - tus, Je - sus

den, der ge - legt ist, wel-cher ist Je - sus Chris - tus, Je - sus

den, der ge - legt ist, wel-cher ist Je - sus Chris - tus,

den, der ge - legt ist, wel-cher ist Je - sus Chris - tus, Je - sus

27 *f*

Chris - tus, ei - nen an - de - ren Grund kann nie - mand

Chris - tus, ei - nen an - de - ren Grund kann nie - mand

Je - sus Chris - tus, ei - nen an - de - ren Grund kann nie - mand

Chris - tus, ei - nen an - de - ren Grund kann nie - mand

32

le - gen als Je - sus Chris - tus, Je - sus

le - gen le - sus

le - gen Je - sus

le - gen als Je - sus Chris - tus, Je - sus Chris

musicalion
klicken für mehr

36 *rit.* *ff*

Chris - tus.

Chris - tus.

Chris - tus, Je - sus Chris - tus.

- tus, Je - sus Chris - tus.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Einen anderen Grund kann niemand legen \(Reformationsfest\)](#)

Composer: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Wochensprüche

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

C-Dur, das ist für mich Licht, Jesus Christus. Der Tenor betont am Ende das g: Verweis auf G-Dur, das für mich die Tonart des Menschensohnes ist. Auch durch den betonten Vorhalt d verschwimmen die Tonarten C und G zeitweilig ineinander: Jesus Christus ist der Menschensohn.