



Assumpta est Maria in coelum

Marianische Antiphon für gemischten Chor und Orgel

Sigismund Ritter von Neukomm, 1778 - 1858

Adagio

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

mf

As - sum - pta est, as -

As - sum - pta est, as -

As - sum - pta est, as - sum - pta

As - sum - pta est, as - sum - pta

mf

Adagio

7

mf

p

sum - pta est Ma - ri - a, as - sum - pta est Ma - ri - a, Ma - ri - a in coe - lum: as -

sum - pta est Ma - ri - a, as - sum - pta est Ma - ri - a, Ma - ri - a in coe - lum: as -

est Ma - ri - a in coe - lum: as -

est Ma - ri - a in coe - lum: as -

mf

p

mf

p

musicalion
click for more

13

sum - pta est, as - sum - pta est Ma - ri - a, as - sum - pta est Ma - ri - a, Ma -

sum - pta est, as - sum - pta est Ma - ri - a, as - sum - pta est Ma - ri - a, Ma -

sum - pta est, as - sum - pta est Ma - ri - a, as - sum - pta est Ma - ri - a, Ma -

sum - pta est, as - sum - pta est Ma - ri - a, as - sum - pta est Ma - ri - a, Ma -

13

19

Andante

ri - - - a in coe - - - lum. Gau - dent an - ge - li, col - lau - dan - tes be - ne - di - cunt

ri - - - a in coe - - - lum. Gau - dent an - ge - li, col - lau - dan - tes be - ne - di - cunt

ri - - - a in coe - - - lum. Gau - dent an - ge - li, col - lau - dan - tes be - ne - di - cunt

ri - - - a in coe - - - lum. Gau - dent an - ge - li, col - lau - dan - tes be - ne - di - cunt

19

24

Do - - mi - num, col - lau - dan - tes be - ne - di - cunt, be - ne - di - cunt Do - mi - num. Al - le -

Do - mi - - - num, be - ne - di - cunt, be - ne - di - cunt Do - mi - num. Al - le -

8 Do - - mi - num, cunt Do - mi - num.

Do - mi - - - num, nt Do - mi - num.

24

musicalion
click for more

29

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - - - - ja,

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - - - - ja, al - le -

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - - - le - - - - lu - - - - ja,

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - - - - lu - - - - ja, al - - - -

29

33

al - le - lu - ja. As - sum - pta est Ma - ri - a, as - sum - pta est Ma - ri - a in
lu - ja, al - le - lu - ja. As - sum - pta est Ma - ri - a, as - sum - pta est Ma - ri - a in
al - le - lu - ja. As - sum - pta est Ma - ri - a in
le - lu - ja. As - sum - pta est Ma -

33

39

coe - lum. Gau - dent, gau - dent an - ge - li, be - ne - di - cunt Do - mi - num, gau - dent
coe - lum. Gau - dent, gau - dent an - ge - li, be - ne - di - cunt Do - mi - num, gau - dent
ri - a in coe - lum. Gau - dent, gau - dent an - ge - li, be - ne - di - cunt Do - mi - num, gau - dent
ri - a in coe - lum. Gau - dent, gau - dent an - ge - li, be - ne - di - cunt Do - mi - num, gau - dent

39

45

an - ge - li, col - lau - dan - tes be - ne - di - cunt Do - mi - num.
an - ge - li, col - lau - dan - tes be - ne - di - cunt Do - mi - num.
an - ge - li, col - lau - dan - tes be - ne - di - cunt Do - mi - num.
an - ge - li, col - lau - dan - tes be - ne - di - cunt Do - mi - num.

45

Type: Sheet music

Title: [Assumpta est Maria in coelum \(Marian antiphon\)](#)

Composer: [Sigismund Ritter von Neukomm](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)