



Salve Regina

Marianische Antiphon für dreistimmigen Frauenchor a cappella

Sigismund Ritter von Neukomm, 1778 - 1858

Andante

S 1 *p* Sal - ve Re - gi - na, *f* ma - ter mi-se - ri - cor - di-ae, *p* vi - ta dul-

S 2 *p* Sal - ve Re - gi - na, *f* ma - ter mi-se - ri - cor - di-ae, *p* vi - ta dul-

A *p* Sal - ve Re - gi - na, *f* ma - ter mi-se - ri - cor - di-ae,

6

ce - do e' cla - ma-mus

ce - do et spes cla - ma-mus

et spes no - strae sal - ve. Ad te cla - ma-mus

p *f*

11

p ex - su-les fi - li - i E - vae, ad te su - spi - ra - mus ge - men - tes et

p ex - su-les fi - li - i E - vae, ad te su - spi - ra - mus ge - men - tes et

p ex - su-les fi - li - i E - vae, ad te su - spi - ra - mus ge - men - tes et

S. von Neukomm: Salve Regina

- 2 -

16

f

flen - tes, ad te su - spi - ra - mus in hac la - cry - ma - rum val - le.

f

flen - tes, ad te su - spi - ra - mus in hac la - cry - ma - rum val - le.

f

flen - tes, ad te su - spi - ra - mus in hac la - cry - ma - rum val - le.

21

p

E - ja er - go ad - vo - ca - ta no - stra il - los

p

E - ja er - go ad - vo - ca - ta no - stra il - los

p

E - ja er - go ad - vo - ca - ta no - stra il - los



26

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te, ad

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te, ad

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te, ad

31

p

nos con - ver - te, et Je - sum, be - ne - di - ctum

p

nos con - ver - te, et Je - sum, Je - sum, be - ne -

p

nos con - ver - te, et Je - sum, Je - sum, be - ne -

MH/10.03.2011

S. von Neukomm: Salve Regina

- 3 -

36

fru - ctum ven - tris tu - i post hoc e - xi - li - um

di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i post hoc e - xi - li - um

di - ctum fru - ctum ven - tris tu - - - i post hoc e - xi - li - um

41

no - bis os - ten - de. O cle - mens, o

no - bis os - ten - de. O cle mens, o

no - bis os - f

46

pi - a, o dul - cis vir - go Ma - ri - a, o cle - mens,

pi - a, o dul - cis vir - go Ma - ri - a, o

pi - a, o dul - cis vir - go Ma - ri a, o

51

o pi - a, o dul - cis vir - go Ma - ri - a.

cle - mens, o pi - a, o dul - cis vir - go Ma - ri - a.

cle - mens, o pi - a, o dul - cis vir - go Ma - ri - a.



Type: Sheet music

Title: [Er erniedrigte sich selbst](#)

Composer: [Sigismund Ritter von Neukomm](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)