

Ich komm aus fremden Landen her

Volkslied vor 1535

Satz: Georg Forster um 1510-1568

Sopran: Volksweise vor 1530

Alt 2: Martin Luther 1539

Sopran

Ich komm aus fremden Landen her
Die fremden Land die sind so weit,
Sie flechten da raus eien Kranz

Alt 1

Ich komm aus fremden Landen her, Landen
Die fremden Land die sind so weit, sind so
Sie flechten da raus eien Kranz eien

Alt 2

Ich komm aus fremden Landen her,
Die fremden Land die sind so weit,
Sie flechten da raus eien Kranz

Tenor

Ich komm aus fremden Landen her, Landen
Die fremden Land die sind so weit, sind
Sie flechten da raus eien Kranz ei

Bass

Ich komm aus fremden Landen her,
Die fremden Land die sind so weit,
Sie flechten da raus eien Kranz

musicalion

klicken für mehr

7

S.

und bring euch viel der neu en Mär,
da rin wachst uns gut Som mer zeit,
und brin gen ihn zum A bend tanz,

A. 1

her und bring euch viel der neu en Mär. Der neu
wit, da rin wachst uns gut Som mer zeit, gut Som
Kranz, und brin gen ihn zum A bend tanz, zum A

A. 2

und bring euch viel der neu en Mär,
da rin wachst uns gut Som mer zeit,
und brin gen ihn zum A bend tanz,

T.

den her, und bring euch viel der neu en Mär, der neu en Mär. Der
so weit, da rin wachst uns gut Som mer zeit, gut Som mer zeit, gut
nen Kranz, und brin gen ihn zum A bend tanz, zum A bend tanz, zum

B.

den her, und bring euch viel der neu en Mär. Der neu en Mär bring ich so
so weit, da rin wachst uns gut Som mer zeit, drin wach sen Blüm lein rot und
nen Kranz und brin gen ihn zum A bend tanz, da rum manch jung Ge sel le

13

S. Der neu - en Mär bring ich so viel mehr denn
drin wach - sen Blüm - lein rot und weiß, die bre -
da - rum manch jung Ge - sel - le singt, bis ei -

A. 1 en Mär, der neu - en Mär bring ich so viel mehr denn ich euch
mer - zeit, drin wach - sen Blüm - lein rot und weiß, die bre - chen Frau -
bend - tanz, da - rum manch jung Ge - sel - le singt, bis ei - ner sich

A. 2 Der neu - en Mär bring ich so viel,
drin wach - sen Blüm - lein rot und weiß,
da - rum manch jung Ge - sel - le singt,

T. neu - en Mär, der neu - en Mär bring ich so viel, mehr denn ich
Som - mer - zeit, drin wach - sen Blüm - lein rot und weiß, die bre - chen
A - bend - tanz, da - rum manch jung Ge - sel - le singt, bis ei - ner

B. viel, mehr denn ich euch hier sa - gen will, mehr denn ich
weiß, die bre - chen
singt, bis ei - ner

musicalion

klicken für mehr

19

S. ich euch hier sa - gen will.
chen Frau mit gan - zem Fleiß.
ner sich den Kranz er - ringt.

A. 1 hier sa - gen will, sa - gen will.
mit gan - zem Fleiß, gan - zem Fleiß.
den Kranz er - ringt, Kranz er - ringt.

A. 2 mehr denn ich euch hier sa - gen will.
die bre - chen Frau mit gan - zem Fleiß.
bis ei - ner sich den Kranz er - ringt.

T. euch mehr denn ich euch hier sa - gen will, mehr denn ich euch hier sa - gen will.
Frau, die bre - chen Frau mit gan - zem Fleiß, die bre - chen Frau mit gan - zem Fleiß.
sich bis ei - ner sich den Kranz er - ringt, bis ei - ner sich den Kranz er - ringt.

B. euch hie sa - gen will, sa - gen will, sa - gen will.
Frau, mit gan - zem Fleiß, gan - zem Fleiß, gan - zem Fleiß.
sich den Kranz er - ringt, Kranz er - ringt, Kranz er - ringt.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Ich komm aus fremden Landen her](#)

Composer: [Georg Forster](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)