



Nimm an, o Gott, in Gnaden

Messgesang zur Gabenbereitung für gemischten Chor a cappella

Franz Stolle

Moderato (♩ = c. 108)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

mf 1. Nimm an, o Gott, in Gnaden die Gaben vom Altar; für
2. O Herr, in die - sen Gaben, die dank - bar wir dir weihn, laß

6 *f* uns, die schuld - be - la - den, bringt sie dein Prie - ster dar. *p* Em - por wie Weih - Rauch
al - les, was wir ha - ben, vor dir ein Op - fer sein! Nimm un - ser Tun und

11 *f* uns, die schuld - be - la - den, bringt sie dein Prie - ster dar. *p* Em - por wie Weih - Rauch
al - les, was wir ha - ben, vor dir ein Op - fer sein! Nimm un - ser Tun und

mf 1. Nimm an, o Gott, in Gnaden die Gaben vom Altar; für
2. O Herr, in die - sen Gaben, die dank - bar wir dir weihn, laß

16 *f* uns sich für und für, dein Ant - litz huld - voll nei - ge zu uns sich für und für.
Gott, zum Op - fer hin, nimm un - ser gan - zes Le - ben, o Gott, zum Op - fer hin.

p uns sich für und für, dein Ant - litz huld - voll nei - ge zu uns sich für und für.
Gott, zum Op - fer hin, nimm un - ser gan - zes Le - ben, o Gott, zum Op - fer hin.

f uns sich für und für, dein Ant - litz huld - voll nei - ge zu uns sich für und für.
Gott, zum Op - fer hin, nimm un - ser gan - zes Le - ben, o Gott, zum Op - fer hin.

p uns sich für und für, dein Ant - litz huld - voll nei - ge zu uns sich für und für.
Gott, zum Op - fer hin, nimm un - ser gan - zes Le - ben, o Gott, zum Op - fer hin.

f uns sich für und für, dein Ant - litz huld - voll nei - ge zu uns sich für und für.
Gott, zum Op - fer hin, nimm un - ser gan - zes Le - ben, o Gott, zum Op - fer hin.

p uns sich für und für, dein Ant - litz huld - voll nei - ge zu uns sich für und für.
Gott, zum Op - fer hin, nimm un - ser gan - zes Le - ben, o Gott, zum Op - fer hin.

Type: Sheet music

Title: [Take, Oh God, in Grace \(Mass Song for Offertory\)](#)

Composer: [Franz Stolle](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

In the changed formate obtained from the collection of Manfred Hößl (www.mhoessl.de).