

Vier Stücke.

I.

Seinem verehrten Lehrer Herrn E. F. Wenzel gewidmet.

Edvard Grieg, Op. 1 No.1

Allegro con leggerezza.

p *sempre legato* *cresc.* *f*

fz *ritard.* *e* *dim.*

a tempo *p* *cresc.* *fz*

18

p

21

24

27

diminuendo

30

p *pp*

33

mf

musicalion
klicken für mehr

36

mf *p* *mf*

39

dim. e un poco ritard. *a tempo* *p*

43

cresc.

musicalion
klicken für mehr

46

fz *string.* *fz* *fz* *più lento* *ritenuto* *dimin.*

51

a tempo *p* *morendo* *pp*

II.

Non Allegro e molto espressivo.

Op.1 No. 2.

55

p legato

cre--

scen--

do

f

f

58

poco ritard.

un poco più vivo

pp

pp

fp

fp

62

cresc.

musicalion

klicken für mehr

65

ritardando

a tempo

pp

p legato

cresc.

68

poco rit.

sempre

fz

dim.

pp

pp

Allegro capriccioso.

72

leggero

p

fp

pp

ff

1. 2.

77

pp

pp

fz

fz

p

p

83

fz

fz

musicalion
klicken für mehr

89

pp

poco ritard.

dim.

3

95

a tempo

p

pp

p

8va

100 *pp* *poco a poco più lento* *ritard.* *Tempo I.* *p legato*

105

109 *pesante* *cresc.* *ff un poco ritard.* *8va*

112 *8va* *ritardando-* *a tempo* *p* *fz* *cresc.*

116 *a tempo* *legato* *p* *fz* *ritard.* *pp*

III.

Mazurka

Op. 1 No.3

Con grazia

122

p

127

sempre cresc.

f

p *cresc.*

133

cresc.

pp

musicalion
klicken für mehr

138

f

p

pp

p

143

mf

148 *a tempo*
dim. e ritard. *p*

153

158 *cresc.* *fz*

162 *fz* 1. *ritard.* *dim.*

166 2. *pp legg.*

170 *fz* *p*

musicalion
klicken für mehr

175

pp

180

cresc.

mf

185

p

pp

p

fz

189

dim.

ritard.

193 *a tempo*

p

cresc.

199

sempre cresc. sostenuto

f

p

musicalion
klicken für mehr

204 *f* *fz* *f* *fz*

208 *fz* *fz*

212 *ff* *diminuendo* *p*

216 *crescendo sempre*

222 *f* *mf* *f*

227 *ff* *sostenuto* *dim.* *p* *poco ritard.* *pp*

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page of a musical score for piano, featuring six systems of music. Each system consists of a grand staff with a treble and bass clef. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. A central orange oval contains the text 'musicalion' and 'klicken für mehr'. The page number 'Vier Stücke. 10' is located at the bottom center.

IV.

Allegretto con moto

Op. 1 No.4

231

p *mf* *dim.* *pp* *p*

237

mf *p* *pp* *mf* *dim.* *p* *pp* *fp* *fp* *sempre cresc.*

244

fp

musicalion
klicken für mehr

249

ritard. *a tempo* *p* *mf* *dim.* *pp*

255

p *fz* *p* *pp* *mf* *p* *espressivo*

262

p *pp* *f*

267

p *p* *p molto cresc.*

272

stringendo *pp* *a tempo* *p* *pp*

277

p *p*

282

cresc. *f* *p*

287

agitato. *f* *dim.* *cresc.* *p* 1. *molto ritard.* 2. *molto ritard.*

292 *a tempo*

p *p* *f* *dim.* *p* *cresc. e string*

297

Tempo I. *p*

302

mf *f* *p* *p*

musicalion
klicken für mehr

308

mf *dim.* *p* *pp* *fp* *fp* *cresc.*

313

fp *f* *ff* *pp* *dolce*

318 *a tempo*

p *pp*

323 *ritard.*

p *f*

328 *un poco rit.*

p *f*

musicalion
klicken für mehr

333 *ff*

ff

338 *pp*

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Vier Stücke](#)

Composer: [Edvard Hagerup Grieg](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Klavierstücke (einsätzig)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)