

Losung: Wer ist es, der den HERRN fürchtet? Ihm weist er den Weg, den er wählen soll. Ps.25,12
Lehrtext: So folgt nun Gottes Beispiel als die geliebten Kinder und lebt in der Liebe,
wie auch Christus uns geliebt hat. Epheser 5,1-2

Kleine Baustein-Motette für 2 Violoncelli, 2 Soli oder 2st. Chor, 4-st. Ostinato-Chor, Streicher, Fagott, Cembalo und Kontrabass

A

Violoncello I

Violoncello II

Kanon - 1. Teil unisono

Kanon I.
Wer ist es, der den Her-ren fürch- tet? Wer ist es,

Kanon - 2. Teil unisono

Kanon II.
Ihm weist er den Weg, ihm weist er den Weg,

Ostinato

1. Violine/Sopran
So folgt nun Got - tes Bei - spiel als die ge-lieb-ten

2. Violine/Alt
So folgt nun Got - tes Bei - spiel als die ge-lieb-ten

Viola/Tenor
So folgt nun Got - tes Bei - spiel als die ge-lieb-ten

Viola

Bass
So folgt nun Got - tes Bei - spiel als die ge-lieb-ten

Continuo

Fagott

Kontrabass pizz.

musicalion
click for more

5

der den Herrn fürch - tet, der den Herrn fürch - tet?

den er wäh-len soll, den Weg, den er wäh - len soll.

Kin-der und lebt in der Lie - be, wie auch Chris-tus uns ge - liebt hat.

Kin-der und lebt in der Lie - be, wie auch Chris-tus uns ge - liebt hat.

8 Kin-der und , re liebt hat.

Kin-der und lebt in der Lie - be, wie auch Chris-tus uns ge - liebt hat.

Kanon: Die Solisten/Chöre singen zunächst Teil 1 (Zeile 1) und bei der Wiederholung Teil 2 (Zeile 2)

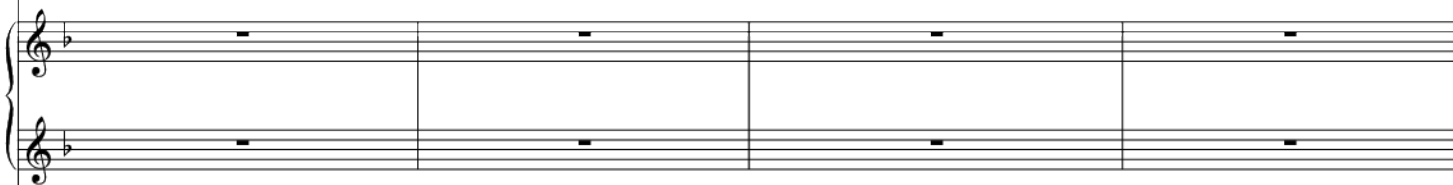
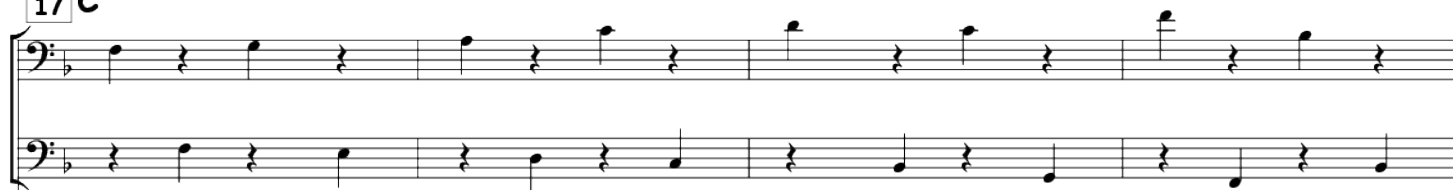
9 B

The image displays a musical score for a piece in B-flat major, indicated by the key signature of two flats (B-flat and E-flat) and the letter 'B' in the top left corner. The score is written on multiple staves, including a grand staff (treble and bass clef) and several individual staves. The notation includes eighth notes, quarter notes, and rests. A triplet of eighth notes is marked with a '3' and a bracket. A central orange callout box with the word 'musicalion' in a bold, sans-serif font and the text 'click for more' below it is overlaid on the score. The box has a glowing effect. The background of the page is white, and the musical notation is in black ink.

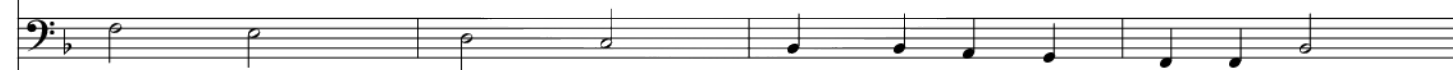
13

musicalion
click for more

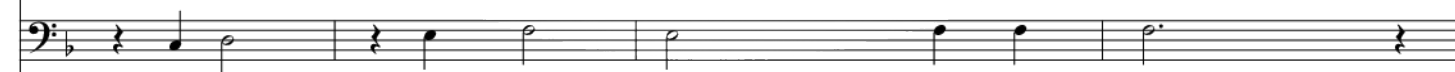
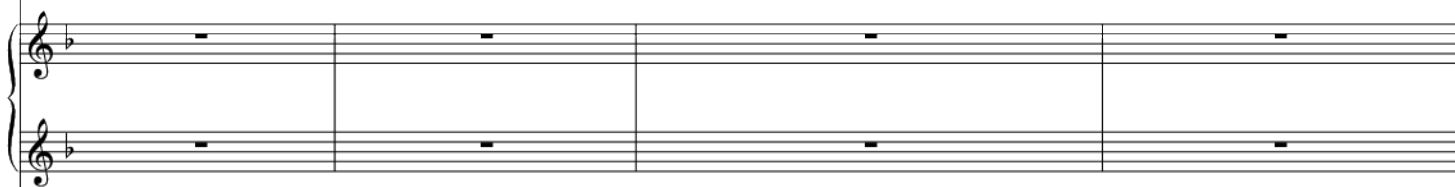
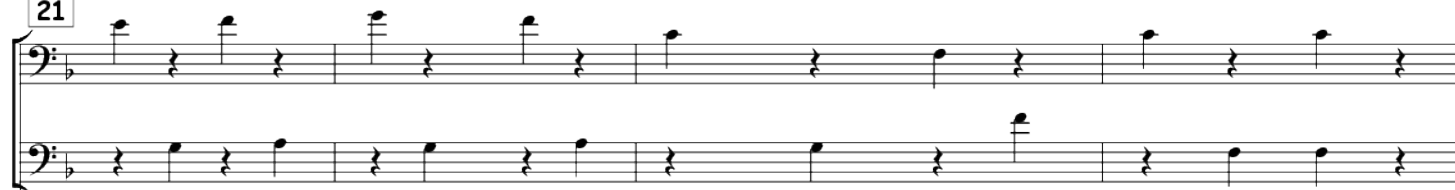
17 **C**



Ostinato



21





Kanon - 1. Teil

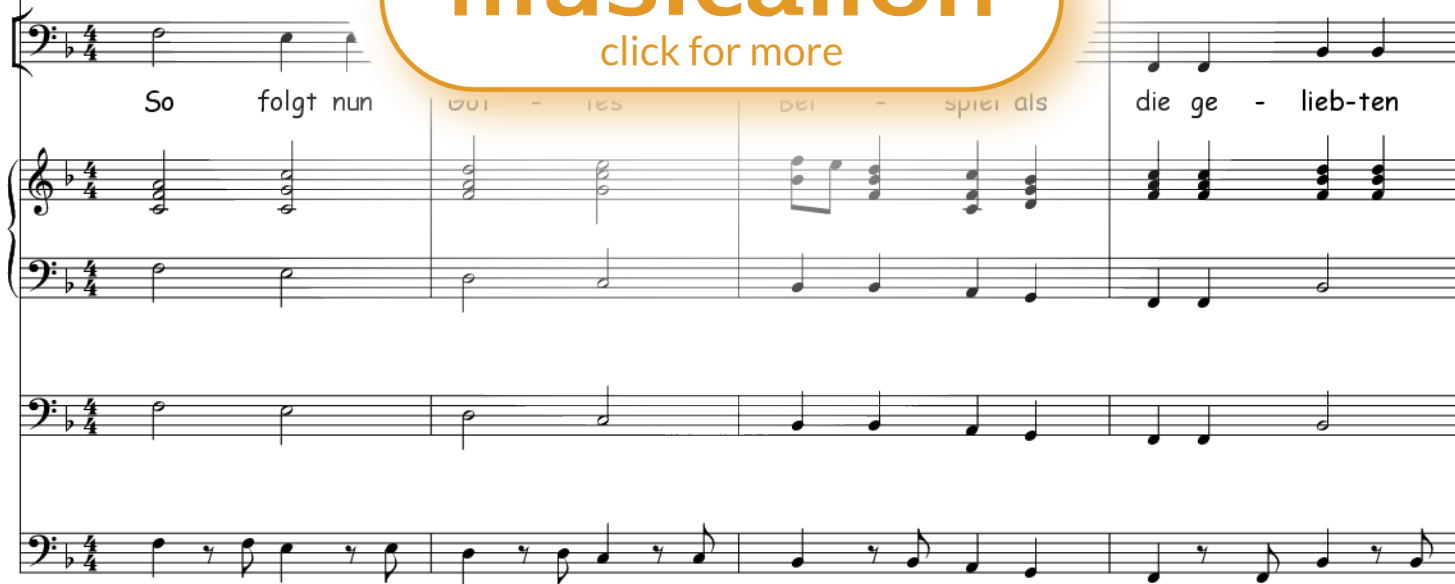


Ostinato



musicalion

click for more



29

der den Herrn fürch - tet, der den Herrn fürch - tet?

Kin-der und lebt in der Lie-be, wie auch Chris-tus uns ge - liebt hat.

Kin-der und lebt in der Lie-be, wie auch Chris-tus uns ge - liebt hat.

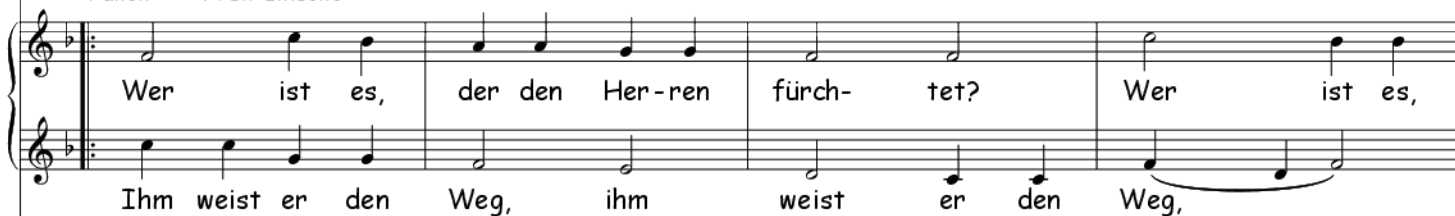
8 Kin-der und lebt in der Lie-be wie auch Chris-tus uns ge liebt hat.

Kin-der und ge - liebt hat.

E



Kanon - 1. Teil unisono



Ostinato



musicalion

click for more

36

der den Herrn fürch - tet, der den Herrn fürch - tet?

den er wäh-len soll, den Weg, den er wäh - len soll.

Kin-der und lebt in der Lie - be, wie auch Chris-tus uns ge - liebt hat.

Kin-der und lebt in der Lie - be, wie auch Chris-tus uns ge - liebt hat.

8 Kin-der und lebt in der Lie - be wie auch Chris-tus uns ge liebt hat.

Kin-der und ge - liebt hat.

musicalion
click for more

40 **F****Kanon - 1. Teil**

Wer ist es, der den Her-ren fürch-tet? Wer ist es,
Kanon - 2. Teil
Ihm weist er den Weg, ihm weist er den Weg,

So folgt nun Got - tes Bei - spiel als die ge - lieb - ten
So folgt nun Got - tes Bei - spiel als die ge - lieb - ten
8 So folgt nun Got - tes Bei - spiel als die ge - lieb - ten

musicalion

click for more

So folgt nun ... als die ge - lieb - ten

44

der den Herrn fürch - tet, der den Herrn fürch - tet?

den er wäh-len soll, den Weg, den er wäh - len soll.

Kin-der und lebt in der Lie - be, wie auch Chris-tus uns ge - liebt hat.

Kin-der und lebt in der Lie - be, wie auch Chris-tus uns ge - liebt hat.

8 Kin-der und lebt in der Lie - be, wie auch Chris-tus uns ge - liebt hat.

Kin-der und lebt in der Lie - be, wie auch Chris-tus uns ge - liebt hat.

Wiederholung F - Seite 12

Type: Sheet music

Title: [Who is It, Who Fears the Lord](#)

Composer: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Period: 21th century

Theme: .miscellaneous

Series: Classical Music

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>XXXXXX+Bn+[Hpc+Cnt]+[Vln2+Vla+Vlc3]

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1),Bassoon =bn(1),
Harpsichord = Hpc(1),Viola = Vla(1),Violin (fiddle) = Vln(2),Violoncello
(cello)= Vlc(3),Voice choir>X = undetermined voice in a(6)