



Wer bin ich?

Choralvariation für gemischten Chor a cappella

Carl Friedrich Christian Fasch, 1736 - 1800

Einrichtung: Christoph Lahme

Vivace

Solo *Tutti*

S Wer bin ich? Wel - che wicht' - ge Fra - ge! Gott! Gott, leh - re

A Wel - che wicht' - ge Fra - ge! Gott! Gott, leh - re

T Wel - che wicht' - ge Fra - ge! Gott! Gott, leh - re

B Wel - che wicht' - ge Fra - ge! Gott! Gott, leh - re

9 mich, sie recht ver - stehn. Gib, daß ich mir die Wahr - heit

mich, sie recht ver - stehn, sie recht ver - stehn. Gib, daß ich mir die Wahr - heit

mich, sie recht ver - stehn sie recht ver - stehn Gib, daß ich mir die Wahr - heit

mich, sie rech ir die Wahr - heit

16 sa - ge, um mich, so wie ich bin, zu sehn. Wer sich nicht selbst recht

sa - ge, um mich, so wie ich bin, zu sehn. Wer sich nicht selbst recht

sa - ge, um mich, so wie ich bin, zu sehn. Wer sich nicht selbst recht

sa - ge, um mich, so wie ich bin, zu sehn. Wer sich nicht selbst recht

24 ken - nen lernt, bleibt von der Weis - heit weit ent - fernt.

ken - nen lernt, bleibt von der Weis - heit weit ent - fernt, weit ent - fernt.

ken - nen lernt, bleibt von der Weis - heit weit ent - fernt, weit ent - fernt.

ken - nen lernt, bleibt von der Weis - heit weit ent - fernt.



Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Wer bin ich? \(Choralvariation\)](#)

Composer: [Carl Friedrich Christian Fasch](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

In geänderten Format (und transponiert) übernommen aus der Sammlung von Christian Lahme (www.nova-cantica-essen.de).