



Locus iste

Graduale für gemischten Chor und Orgel

Michael Haydn, 1737 - 1806
MH 386

Andantino

Sopran
Lo - cus i - - - ste a De - o fa - ctus est, in ae - sti - ma - bi - le sa - - cra -

Alt
Lo - cus i - - - ste a De - o fa - ctus est, in ae - sti - ma - bi - le sa - - cra -

Tenor
Lo - cus i - - - ste a De - o fa - ctus est, in ae - sti - ma - bi - le sa - - cra -

Bass
Lo - cus i - - - ste a De - o fa - ctus est, in ae - sti - ma - bi - le sa - - cra -

Orgel

8

men-tum, ir - - - re - pre - hen - si - bi - lis est. De - us, De - us, cu - i

men-tum, ir - - - re - pre - hen - si - bi - lis est. De - us, De - us, cu - i

men-tum, ir - - - re - pre - hen - si - bi - lis est. De - us, De - us, cu - i

men-tum, ir - - - re - pre - hen - si - bi - lis est. De - us, De - us, cu - i

8

16

ad - stat an - ge - lo - rum cho - rus, ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu - o - rum, ex - au - di

ad - stat an - ge - lo - rum cho - rus, ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu - o - rum,

ad - stat an - ge - lo - rum cho - rus, ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu - o - rum,

ad - stat an - ge - lo - rum cho - rus, ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu - o - rum,

16

24

pre - - - ces ser - vo - rum tu - o - - - - rum, ex - - - - au - di De - - - -

ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu - o - - - - rum, ex - - - - au - di De - - - -

ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu - o - - - - rum, ex - - - - au - di De - - - -

ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu - o - - - - rum, ex - - - - au - di De - - - -

24

us, ex - au - di pre - - - - ces ser - vo - rum tu - o - - - - - rum.

us, ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu - o - - - - - rum.

us, - rum.

us, rum.

32

Lo - cus i - ste a De - o fa - ctusest in ae - sti - ma - - bi - le

Lo - cus i - ste a De - o fa - ctusest in ae - sti - ma - bi - le

Lo - cus i - ste a De - o fa - ctusest in ae - sti - ma - - bi - le

Lo - cus i - ste a De - o fa - ctusest in ae - sti - ma - bi - le

40

48

sac - ra - men-tum, ir - - - re - pre - hen - si - bi - lis est, — lo - cus

sac - ra - men-tum, ir - - - re - pre - hen - si - bi - lis est, — lo - cus

sac - ra - men-tum, ir - - - re - pre - hen - si - bi - lis est, — lo - cus

sac - ra - men-tum, ir - - - re - pre - hen - si - bi - lis est, — lo - cus



56

i - ste a De - o fa - ctus est in ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men-tum, ir - - -

i - ste a De - o fa - ctus est in ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men-tum, ir - - -

i - ste a De - o fa - ctus est in ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men-tum, ir - - -

i - ste a De - o fa - ctus est in ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men-tum, ir - - -

musicalion
klicken für mehr



64

re - pre - hen - si - bi - lis est. — De - us, De - us, cu - i ad - stat an - ge - lo - rum

re - pre - hen - si - bi - lis est. — De - us, De - us, cu - i ad - stat an - ge - lo - rum

re - pre - hen - si - bi - lis est. — De - us, De - us, cu - i ad - stat an - ge - lo - rum

re - pre - hen - si - bi - lis est. — De - us, De - us, cu - i ad - stat an - ge - lo - rum



72

cho-rus, ex-au-di pre-ces ser-vo-rum tu-o-rum, ex-au-di pre-ces ser-

cho-rus, ex-au-di pre-ces ser-vo-rum tu-o-rum, ex-au-di pre-ces ser-

cho-rus, ex-au-di pre-ces ser-vo-rum tu-o-rum, ex-au-di pre-ces ser-

cho-rus, ex-au-di pre-ces ser-vo-rum tu-o-rum, ex-au-di pre-ces ser-

72

vo-rum tu-o-rum, ex-au-di De-us, ex-au-di

vo-rum tu-o-rum, ex-au-di De-us,

vo-rum tu-o-rum, ex-au-di De-us,

vo-rum tu-o-rum, ex-au-di De-us,

80

pre-ces ser-vo-rum tu-o-rum, De-us ex-au-di pre-ces, ex-

ex-au-di pre-ces ser-vo-rum tu-o-rum, De-us ex-au-di pre-ces, ex-

ex-au-di pre-ces ser-vo-rum tu-o-rum, De-us ex-au-di pre-ces, ex-

ex-au-di pre-ces ser-vo-rum tu-o-rum, De-us ex-au-di pre-ces, ex-

88

pre-ces ser-vo-rum tu-o-rum, De-us ex-au-di pre-ces, ex-

ex-au-di pre-ces ser-vo-rum tu-o-rum, De-us ex-au-di pre-ces, ex-

ex-au-di pre-ces ser-vo-rum tu-o-rum, De-us ex-au-di pre-ces, ex-

ex-au-di pre-ces ser-vo-rum tu-o-rum, De-us ex-au-di pre-ces, ex-

88

pre-ces ser-vo-rum tu-o-rum, De-us ex-au-di pre-ces, ex-

ex-au-di pre-ces ser-vo-rum tu-o-rum, De-us ex-au-di pre-ces, ex-

ex-au-di pre-ces ser-vo-rum tu-o-rum, De-us ex-au-di pre-ces, ex-

ex-au-di pre-ces ser-vo-rum tu-o-rum, De-us ex-au-di pre-ces, ex-

musicalion
klicken für mehr

96

au - di, ex - au - di pre - - - ces ser - vo - rum tu - o - - - rum.

au - di, ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu - o - - - rum.

au - di, ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu - o - - - rum.

au - di, ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu - o - - - rum.

96

104

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - - ja, hal - le -

lu - - - - ja, hal - le -

ja, hal - le - lu - - - ja,

104

112

lu - - - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

lu - - - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

lu - - - - ja, hal - le - lu - - - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - - ja, hal - le - lu - ja,

112

[illegible]

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Locus iste \(Graduale\)](#)

Composer: [\(Johann\) Michael Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format (als Orgelpartitur) übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).