



Locus iste

Graduale für gemischten Chor und Orgel

Michael Haydn, 1737 - 1806
MH 386

Andantino

Sopran
Lo - cus i - - - ste a De - o fa - ctus est, in ae - sti - ma - bi - le sa - - cra -

Alt
Lo - cus i - - - ste a De - o fa - ctus est, in ae - sti - ma - bi - le sa - - cra -

Tenor
Lo - cus i - - - ste a De - o fa - ctus est, in ae - sti - ma - bi - le sa - - cra -

Bass
Lo - cus i - - - ste a De - o fa - ctus est, in ae - sti - ma - bi - le sa - - cra -

Orgel

8

men-tum, ir - - - re - pre - hen - si - bi - lis est. De - us, De - us, cu - i

men-tum, ir - - - re - pre - hen - si - bi - lis est. De - us, De - us, cu - i

men-tum, ir - - - re - pre - hen - si - bi - lis est. De - us, De - us, cu - i

men-tum, ir - - - re - pre - hen - si - bi - lis est. De - us, De - us, cu - i

8

16

ad - stat an - ge - lo - rum cho - rus, ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu - o - rum, ex - au - di

ad - stat an - ge - lo - rum cho - rus, ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu - o - rum,

ad - stat an - ge - lo - rum cho - rus, ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu - o - rum,

ad - stat an - ge - lo - rum cho - rus, ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu - o - rum,

16

24

pre - - - ces ser - vo - rum tu - o - - - - rum, ex - - - - au - di De - - - -

ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu - o - - - - rum, ex - - - - au - di De - - - -

ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu - o - - - - rum, ex - - - - au - di De - - - -

ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu - o - - - - rum, ex - - - - au - di De - - - -

24

32

us, ex - au - di pre - - - - ces ser - vo - rum tu - o - - - - - rum.

us, ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu - o - - - - - rum.

us, - rum.

us, rum.

32

40

Lo - cus i - ste a De - o fa - ctusest in ae - sti - ma - - bi - le

Lo - cus i - ste a De - o fa - ctusest in ae - sti - ma - bi - le

Lo - cus i - ste a De - o fa - ctusest in ae - sti - ma - - bi - le

Lo - cus i - ste a De - o fa - ctusest in ae - sti - ma - bi - le

40

48

sac - ra - men - tum, ir - - - re - pre - hen - si - bi - lis est, — lo - cus

sac - ra - men - tum, ir - - - re - pre - hen - si - bi - lis est, — lo - cus

sac - ra - men - tum, ir - - - re - pre - hen - si - bi - lis est, — lo - cus

sac - ra - men - tum, ir - - - re - pre - hen - si - bi - lis est, — lo - cus



56

i - ste a De - o fa - ctus est in ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum, ir - - -

i - ste a De - o fa - ctus est in ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum, ir - - -

i - ste a De - o fa - ctus est in ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum, ir - - -

i - ste a De - o fa - ctus est in ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum, ir - - -

musicalion
click for more



64

re - pre - hen - si - bi - lis est. — De - us, De - us, cu - i ad - stat an - ge - lo - rum

re - pre - hen - si - bi - lis est. — De - us, De - us, cu - i ad - stat an - ge - lo - rum

re - pre - hen - si - bi - lis est. — De - us, De - us, cu - i ad - stat an - ge - lo - rum

re - pre - hen - si - bi - lis est. — De - us, De - us, cu - i ad - stat an - ge - lo - rum



cho-rus, ex-au-di pre-ces ser-vo-rum tu-o-rum, ex-au-di pre-ces ser-

cho-rus, ex-au-di pre-ces ser-vo-rum tu-o-rum, ex-au-di pre-ces ser-

cho-rus, ex-au-di pre-ces ser-vo-rum tu-o-rum, ex-au-di pre-ces ser-

cho-rus, ex-au-di pre-ces ser-vo-rum tu-o-rum, ex-au-di pre-ces ser-

72

vo-rum tu-o-rum, ex-au-di De-us, ex-au-di

vo-rum tu-o-rum, ex-au-di De-us,

vo-rum tu-o-rum, ex-au-di De-us,

vo-rum tu-o-rum, ex-au-di De-us,

80

pre-ces ser-vo-rum tu-o-rum, De-us ex-au-di pre-ces, ex-

ex-au-di pre-ces ser-vo-rum tu-o-rum, De-us ex-au-di pre-ces, ex-

ex-au-di pre-ces ser-vo-rum tu-o-rum, De-us ex-au-di pre-ces, ex-

ex-au-di pre-ces ser-vo-rum tu-o-rum, De-us ex-au-di pre-ces, ex-

88

96

au - di, ex - au - di pre - - - ces ser - vo - rum tu - o - - - rum.

au - di, ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu - o - - - rum.

au - di, ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu - o - - - rum.

au - di, ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu - o - - - rum.

96

104

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - - ja, hal - le -

lu - - - - ja, hal - le -

ja, hal - le - lu - - - ja,

104

112

lu - - - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

lu - - - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

lu - - - - ja, hal - le - lu - - - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - - ja, hal - le - lu - ja,

112



[illegible]

Type: Sheet music

Title: [Locus iste \(Graduale\)](#)

Composer: [\(Johann\) Michael Haydn](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (sacred)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

In the changed formate (as organ score) obtained from the collection of Manfred Hößl (www.mhoessl.de).