



Locus iste

Graduale für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Michael Haydn, 1737 - 1806

MH 386

Andantino

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, in ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum,

9

ir - - re - pre - hen - si - bi - lis est. De - us, De - us, cu - i ad - stat an - ge - lo - rum

18

cho - rus, ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu - o - rum, ex - au - di pre - - - ces ser -

26

vo - rum tu - o - - - rum, ex - - - au - di De - - - us, ex - au - di pre - - - ces ser -

36

vo - rum tu - o - - - rum. Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est in ae - sti -

47

ma - bi - le sac - ra - men - tum, ir - - - re - pre - hen - si - bi - lis est, lo - cus

56

i - ste a De - o fa - ctus est in ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum, ir - - - re - pre - hen -

65

si - bi - lis est. De - us, De - us, cu - i ad - stat an - ge - lo - rum cho - rus, ex - au - di



74

pre - ces ser - vo - rum tu - o - rum, ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu - o - rum,

pre - ces ser - vo - rum tu - o - rum, ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu - o - rum,

pre - ces ser - vo - rum tu - o - rum, ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu - o - rum,

pre - ces ser - vo - rum tu - o - rum, ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu - o - rum,

83

ex - - - au - di De - - - us, ex - au - di pre - - - ces ser - vo - rum tu - o - - -

ex - - - au - di De - - - us, ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu - o - - -

ex - - - au - di De - - - us, ex - au - di pre ces ser - vo - rum tu - o - - -

ex - - - au - di De - - - us, ser - vo - rum tu - o - - -

musicalion

klicken für mehr

92

rum, De - us ex - a - ces ser - vo - rum tu -

rum, De us ex - au - di pre ces, ex - au - di, ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu -

rum, De us ex - au - di pre ces ex - au - di, ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu -

rum, De - us ex - au - di pre - ces, ex - au - di, ex - au - di pre - ces ser - vo - rum tu -

101

o - - - - rum. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - - ja, hal - le - lu -

o - - - - rum. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - - ja, hal -

o - - - - rum. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - -

o - - - - rum. Hal - le - lu - ja, hal - le -

111

ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

le - lu - - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - - - - - ja, hal - le - lu - ja,

lu - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - - ja, hal - le - lu - ja,

119

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - - - le - lu - - -

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - -

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - -

hal - le - lu - ja, - le - lu - ja, hal - le - lu - - -

125

musicalion
klicken für mehr

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

133

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Locus iste \(Graduale\)](#)

Composer: [\(Johann\) Michael Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format (als Orgelpartitur) übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).