



Dixit Dominus Domino meo

Vespergesang (Psalm 109) für gemischten Chor und Orgel

Wolfgang Joseph Emmerig, 1772 - 1829

Allegro

Sopran
Alt
Tenor
Bass
Orgel

6
se - de a - de - xtris me - is, di - xit, di - xit Do - mi - nus Do - - mi - no me - - - o:
de a de - xtris me - is, di - xit, di - xit Do - mi - no me - - - o:
de a de - xtris me - is, di - xit, di - xit Do - mi - no me - - - o:
de a de - xtris me - is, di - xit, di - xit Do - mi - no me - - - o:
6
se - de a - de - xtris me - is, di - xit, di - xit Do - mi - no me - - - o:
de a de - xtris me - is, di - xit, di - xit Do - mi - no me - - - o:
de a de - xtris me - is, di - xit, di - xit Do - mi - no me - - - o:
de a de - xtris me - is, di - xit, di - xit Do - mi - no me - - - o:

12
se - de, se - de a - de - xtris me - - - is, do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os sca - bel - lum
se - de, se - de a - de - xtris me - - - is, do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os sca -
se - de a de - xtris me - - - is, do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os sca -
se - de a de - xtris me - - - is, do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os sca -
12
se - de a de - xtris me - - - is, do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os sca - bel - lum

18

pe - - dum tu - o - rum, pe - dum tu - o - rum. *Solo* Vir - gam__vir - tu - tis,

bel - lum pe - dum tu - o - rum, pe - dum tu - o - rum. *Solo* Vir - gam__vir - tu - tis,

bel - lum pe - dum tu - o - rum, pe - dum tu - o - rum.

pe - - dum tu - o - rum, pe - dum tu - o - rum.

18

25

vir - tu - tis__tu - ae e - mi - tet Do - mi - nus ex__Si - on, Do - mi - nus ex__Si - - on, do - mi - na - re, *fTutti*

vir - tu - tis__tu - ae e - mi - tet Do - mi - nus ex__Si on, Do - mi - nus ex__Si - - on, do - mi - na - re, *fTutti*

Do - mi - na - re, *f*

Do - mi - na - re, *ff*

25

31

do - mi - na - re in me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

do - mi - na - re in me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

do - mi - na - re in me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum. *Solo* Te__cum__prin -

do - mi - na - re in me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum. *Solo* Te__cum__prin -

31

p

37

ci-pi-um in di - e vir - tu - tis, in di - e vir - tu - tis tu - - ae, in splen - do - ri - bus san -

ci-pi-um in di - e vir - tu - tis, in di - e vir - tu - tis tu - - ae, in splen - do - ri - bus san -

43

cto - rum, ex u - nu - i te. Ju -

cto - rum, ex u - nu - i te. Ju -

cto - rum, ex u - nu - i te. Ju -

cto - rum, ex u - nu - i te. Ju -

43

ra - - - vit Do - mi - nus, Do - mi - nus ju - ra - - - vit et non poe - ni - te - - bit,

ra - - - vit Do - mi - nus, Do - mi - nus ju - ra - - - vit, poe - ni - te - - bit,

ra - - - vit Do - mi - nus, Do - mi - nus ju - ra - - - vit, poe - ni - te - - bit,

ra - - - vit Do - mi - nus, Do - mi - nus ju - ra - - - vit, poe - ni - te - - bit, tu es Sa -

musicalion
click for more

55

tu es Sa - cer - - dos in ae - ter - - num se - - - cun - dum

tu es Sa - cer - - dos ae - - - ter - - - num se - - - cun - dum

tu es Sa - cer - - dos, tu es Sa - cer - dos in ae - ter - - - num se - - - cun - - dum

cer - dos in ae - ter - - - num,

55

61

or - di - nem Mel - chi - se - dech. Do - mi - nus a de - xtris, a de - xtris tu - is con - fre - git in

or - di - nem Mel - chi - se - dech. Do - mi - nus a de - xtris, a de - xtris tu - is con - fre - git in

or - di - nem Mel - chi - se - dech. Do - mi - nus a de - xtris, a de - xtris tu - is con - fre - git in

tu - is con - fre - git in

tu - is con - fre - git in

61

68

di - e i - rae su - ae, Re - ges ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus im - ple - bit ru - i - nas,

di - e i - rae su - ae, Re - ges ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus im - ple - bit ru - i - nas,

di - e i - rae su - ae, Re - ges ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus im - ple - bit ru - i - nas,

di - e i - rae su - ae, Re - ges ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus im - ple - bit ru - i - nas,

68

75

con - quas - sa - bit - ca - pi - ta, con - quas - sa - bit - ca - pi - ta, in ter - ra, in ter - ra mul - to - -

con - quas - sa - bit - ca - pi - ta, con - quas - sa - bit - ca - pi - ta, in ter - ra, in ter - ra mul - to - -

con - quas - sa - bit - ca - pi - ta, con - quas - sa - bit - ca - pi - ta, in ter - ra, in ter - ra mul - to - -

con - quas - sa - bit - ca - pi - ta, con - quas - sa - bit - ca - pi - ta, in ter - ra, in ter - ra mul - to - -

75

82

rum de - tor - ren - te in vi - a bi - bet, prop - ter - e - a ex - al - ta - bit, ex - al - ta - bit ca - put.

rum de - tor - ren - te in vi - a bi - bet, prop - ter - e - a ex - al - ta - bit ca - put.

rum de - tor - ren - te in vi - a bi - bet, prop - ter - e - a ex - al - ta - bit ca - put.

rum de - tor - rei

82

musicalion
click for more

89

Solo Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a et Spi - ri - tu - i

Solo Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a et Spi - ri - tu - i

89

95

San - cto, et Spi - ri - tu - i San - - cto, glo - ri - a et Spi - ri - tu - o San - cto, et Spi - ri - tu - i San -

San - cto, et Spi - ri - tu - i San - - cto, glo - ri - a et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San -

101

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

cto, si - cut e - rat in cu - la sae - cu - lo - rum,

si - cut e - rat in. cu - la sae - cu - lo - rum,

107

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men, a - men.

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men, a - men.

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men, a - men.

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men, a - men.

Type: Sheet music

Title: [The Lord Said Unto My Lord \(Vesper Chant, Psalm 109\)](#)

Composer: [Wolfgang Joseph Emmerig](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Vocal music (religious)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

In the changed formate obtained from the collection of Manfred Hößl (www.mhoessl.de).