



# Dixit Dominus Domino meo

Vespergesang (Psalm 109) für gemischten Chor und Orchester (mit Orgel)

Wolfgang Joseph Emmerig, 1772 - 1829

*Allegro*

Oboe 1 *f*

Oboe 2 *f*

B-Trompete 1 *f*

B-Trompete 2 *f*

Pauken *Allegro*

Violine I *f*

Violine II *f*

Viola *f*

Violoncello Kontrabass *f*

**musicalion**  
click for more

*Allegro*

Sopran *f*

Alt *f*

Tenor *f*

Bass *f*

Orgel *f*

Di - xit, di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o: se - de,

Di - xit, di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o: se -

Di - xit, di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o: se -

Di - xit, di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o: se -

6

Ob. 1 *p* *f* *tr.*

Ob. 2 *p* *f* *tr.*

B Trp. 1 *p* *f*

B Trp. 2 *p* *f*

Pk. 6

VI. I *f* *tr.*

VI. II *f* *tr.*

Vla.

Vc. Kb.

6

S. *f*  
se - de a dex-tris me - is, di - xit, di - xit Do-mi - nus Do - mi - no

A. *f*  
de a de - xtris me - is, di - xit, di - xit Do-mi - nus Do - mi - no

T. *f*  
de a de-xtris me - is, di - xit, di - xit Do-mi - nus Do - mi - no

B. *f*  
de a de-xtris me - is, di - xit, di - xit Do-mi - nus Do - mi - no

6

Org. *f* *tr.*

11

Ob. 1

Ob. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. Kb.

S.

A.

T.

B.

Org.

me - - - o: se - de, se - de a dex - tris me - - -

me - - - o: se - de, se - de a de - xtris me - - -

me - - - o: se - de a de - xtris me - - -

me - - - o: se - de a de - xtris me - - -

musicalion  
click for more

15

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

15

B Trp. 1 *f*

B Trp. 2 *f*

15

Pk. *f*

15

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. Kb. *f*

15

S. *f*  
is, do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os sca - bel - lum

A. *f*  
is, do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os sca -

T. *f*  
is, do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os sca -

B. *f*  
is, do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os sca - bel - lum

15

Org. *f*

**musicalion**  
click for more

[illegible]

23

Ob. 1

Ob. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

23

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

23

*p*

**musicalion**  
click for more

23

S. *Solo*  
Vir - gam vir - tu - tis, vir - tu - tis tu - ae e - mi - tet

A. *Solo*  
Vir - gam vir - tu - tis, vir - tu - tis tu - ae e - mi - tet

T.

B.

23

Org.

The image displays a page from a musical score, specifically page 6 of the orchestral part for 'Dixit Dominus Domino meo' by W. J. Emmerig. The score is written for a large ensemble, including woodwinds (Oboes 1 and 2, B Trumpets 1 and 2, Piccolo), strings (Violins I and II, Viola, Violoncello, and Kontrabaß), and an Organ. The vocal soloists (Soprano and Alto) are also featured. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The page number '23' is indicated at the beginning of each system. The lyrics for the vocal soloists are: 'Vir - gam vir - tu - tis, vir - tu - tis tu - ae e - mi - tet'. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the Viola part, with the text 'click for more' below it.

The image displays a page from a musical score for 'Gloria in excelsis Deo' by Johann Sebastian Bach. The score is arranged in a system with multiple staves. At the top, the instrument parts are listed: Ob. 1, Ob. 2, B Trp. 1, B Trp. 2, Pk., VI. I, VI. II, Vla., Vc. Kb., S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), and Org. (Organ). The music is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *f* (forte) and *ff* (fortissimo). A large, semi-transparent watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'click for more' below it. The watermark is orange and white, and the text 'musicalion' is in a bold, sans-serif font. The text 'click for more' is in a smaller, orange font. The watermark is positioned over the VI. II, Vla., and Vc. Kb. staves.

31

Ob. 1

Ob. 2

31

B Trp. 1

B Trp. 2

31

Pk.

31

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. Kb.

31

S.

do - - mi - na - re in me - - di - o in - i - mi - co - rum tu -

A.

do - - mi - na - re in me - - di - o in - i - mi - co - rum tu -

T.

do - - mi - na - re in me - - di - o in - i - mi - co - rum tu -

B.

do - - mi - na - re in me - - di - o in - i - mi - co - rum tu -

31

Org.

**musicalion**  
click for more

34

Ob. 1

*Solo*  
*p*

Ob. 2

*Solo*  
*p*

B Trp. 1

B Trp. 2

34

Pk.

34

VI. I

*p*

VI. II

*p*

Vla.

Vc.  
Kb.

*p*

34

S.

o - rum.

A.

o - rum.

T.

8

o - rum.

*Solo*

Te. cum prin - ci - pi - um in di - e vir -

B.

*Solo*

o - rum.

Te. cum prin - ci - pi - um in di - e vir -

34

Org.

*p*

**musicalion**  
click for more

39

Ob. 1

Ob. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

39

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

39

S.

A.

T.

B.

39

Org.

tu - tis, in di - e vir - tu - tis tu - ae, in splen - do - ri - bus san -

tu - tis, in di - e vir - tu - tis tu - ae, in splen - do - ri - bus san -

musicalion

click for more

43

Ob. 1

Ob. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. Kb.

43

S.

A.

T.

B.

43

Org.

*tr* *f* *tr* *f* *tr* *f* *tr* *f*

*fp* *fp*

cto - rum, ex u - te-ro an-te lu - ci - fe-rum, an - te lu - ci - fe-rum

cto - rum, ex u - te-ra an-te lu - ci - fe-rum, an - te lu - ci - fe-rum

*fp* *fp*

[illegible]

51

Ob. 1

Ob. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

51

Pk.

51

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

51

S.

A.

T.

B.

51

Org.

**musicalion**  
click for more

Do - mi - nus ju - ra - vit et non poe - ni - te - bit,

Do - mi - nus ju - ra - vit, poe - ni - te - bit,

Do - mi - nus ju - ra - vit, poe - ni - te - bit,

Do - mi - nus ju - ra - vit, poe - ni - te - bit, tu es Sa -

*p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

55

Ob. 1

Ob. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

55

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. Kb.

55

S.

A.

T.

B.

55

Org.

tu es Sa - cer - dos in ae - ter - num

tu es Sa - cer - dos ae - ter - num

tu es Sa - cer - dos, tu es Sa - cer - dos in ae - ter - num

cer - dos in ae - ter - num,



64

Ob. 1

Ob. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

64

Pk.

64

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

64

S.

A.

T.

B.

64

Org.

**musicalion**  
click for more

dex - tris, a dex - tris tu - is con - fre - git in

de - xtris, a de - xtris tu - is con - fre - git in

de - xtris, a de - xtris tu - is con - fre - git in

de - xtris, a de - xtris tu - is con - fre - git in

68

Ob. 1

Ob. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

68

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. Kb.

68

S.

A.

T.

B.

68

Org.

di - e i - rae su - ae, Re - ges ju - di - ca - bit in na - ti -

di - e i - rae su - ae, Re - ges ju - di - ca - bit in na - ti -

di - e i - rae su - ae, Re - ges ju - di - ca - bit in na - ti -

di - e i - rae su - ae, Re - ges ju - di - ca - bit in na - ti -

**musicalion**  
click for more

72

Ob. 1

Ob. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

72

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

72

S.

A.

T.

B.

72

Org.

**musicalion**  
click for more

o - ni - bus im - ple - bit ru - i - nas, con - quas - sa - bit ca - pi - ta,

o - ni - bus im - ple - bit ru - i - nas, con - quas - sa - bit ca - pi - ta,

o - ni - bus im - ple - bit ru - i - nas, con - quas - sa - bit ca - pi - ta,

o - ni - bus im - ple - bit ru - i - nas, con - quas - sa - bit ca - pi - ta,

musicalion  
click for more

82

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

B Trp. 1 *f*

B Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. Kb. *f*

82

S. *f*  
rum de-tor - ren - te in vi - a bi - bet, prop - ter - e - a ex - al -

A. *f*  
rum de-tor - ren - te in vi - a bi - bet, prop - ter - e - a ex - al -

T. *f*  
rum de-tor - ren - te in vi - a bi - bet, prop - ter - e - a ex - al -

B. *f*  
rum de - tor - ren - te in vi - a bi - bet, prop - ter - e - a ex - al -

82

Org. *f*

**musicalion**  
click for more

86

Ob. 1

Ob. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

86

Pk.

86

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. Kb.

86

S.

ta - bit, ex - al - ta - bit ca - put.

A.

ta - - - - bit ca - put. Solo Glo - ri - a.

T.

8

ta - bit, ex - al - ta - bit ca - put. Solo Glo - ri - a.

B.

ta - bit, ex - al - ta - - - bit ca - put.

86

Org.

**musicalion**  
click for more

91

Ob. 1

Ob. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. Kb.

91

S.

A.

T.

B.

91

Org.

Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - cto, et. Spi -

Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - cto, et. Spi -

**musicalion**  
click for more

96

Ob. 1

Ob. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. Kb.

96

S.

A.

T.

B.

96

Org.

musicalion  
click for more

ri - tu - i San - cto, glo - ri - a et Spi - ri - tu - o San - cto, et Spi -

ri - tu - i San - cto, glo - ri - a et Spi - ri - tu - i, et Spi -

100

Ob. 1

Ob. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. Kb.

100

S.

A.

T.

B.

100

Org.

**musicalion**  
click for more

Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in

ri-tu-i San-cto, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in

ri-tu-i San-cto, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in

si-cut e-rat in pri-ci-pi-o et nunc et sem-per et in.

105

Ob. 1

Ob. 2

105

B Trp. 1

B Trp. 2

105

Pk.

105

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. Kb.

105

S.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo -

A.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo -

T.

8 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo -

B.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo -

105

Org.

**musicalion**  
click for more

110

Ob. 1

Ob. 2

110

B Trp. 1

B Trp. 2

110

Pk.

110

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. Kb.

110

S.

rum. A-men, a - men, a-men, a - men.

A.

rum. A-men, a - men, a-men, a - men.

T.

rum. A-men, a - men, a-men, a - men.

B.

rum. A-men, a - men, a-men, a - men.

110

Org.

**musicalion**  
click for more

*Type:* Sheet music

*Title:* [The Lord Said Unto My Lord \(Vesper Chant, Psalm 109\)](#)

*Composer:* [Wolfgang Joseph Emmerig](#)

*Época:* Romanticismo

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Canciones (espirituales)

*Dificultad:* Mittel

*Arrangement group:* Coro mixto con ensamble/orquesta

*Arrangement:* Coro>SATB+Ob2+Trp2+Tp2+Org+[VI2+Vla+Vc+Cb]

*Instrumentación:* Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Contrabajo = Cb(1),Oboe = Ob(2),Órgano = Org(1),Tímpani = Tp(2),Trompeta = Trp(2),Viola = Vla(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

In the changed formate obtained from the collection of Manfred Hößl ([www.mhoessl.de](http://www.mhoessl.de)).

Suits eponymous organ and singing score.