

Abschied.

Mäßig geschwind

Ludwig Rellstab

Gesang

Klavier

musicalion

click for more

A - de!

Du mun - tre, du fröh - li - che Stadt.

A-

pp

de! _____ Schon schar - ret mein Röss-lein mit lu - sti - gem Fuß, jetzt

nimm noch den letz-ten, den schei - den - den Gruß, du hast mich wohl nie-mals noch



trau - rig ge - sehn, so kann es auch jetzt nicht beim Ab - schied ge - sehn, so

kann es auch jetzt nicht beim Ab - schied ge - seh'n. A - de! Du

mun - tre, du fröh - li - che Stadt. A - de! _____

crescendo



A - de! Ihr
A - de! Lie - be

Bäu - me, ihr Gär - ten so grün. A - de! — Nun
 Son - ne, so gehst du zur Ruh! A - de! — Nun

reit ich am sil - ber - nen Stro - me ent - lang, weit - schal - lend er - tö - net mein
 schim - mert der blin - ken - den Ster - ne Gold, wie bin ich euch Stern - lein am



Ab - schieds - ge - so wird euch auch kei - nes beim
 Him - mel so hold, durch - zieh'n wir die Welt auch weit und breit, ihr gebt ü - ber - all uns das

Schei - den be - schert, so wird euch auch kei - nes beim Schei - den be - schert. A -
 treu - e Ge - leit, ihr gebt ü - ber - all uns das treu - e Ge - leit, A -

de! Ihr Bäu - me, ihr Gär - ten so grün. A-
de! Lie - be Son - ne, so gehst du zur Ruh! A-

de! _____
de! _____



A - de! ihr freun - d - li - chen wä - ge - re - in dort, A-
A - de! Du schim - mern - des Fen - ster - lein hell. A-

de! _____ Was schaut ihr aus blu - men - um -
de! _____ Du glän - zest so trau - lich mit

duf - te - tem Haus mit schel - mi - schen, lo - cken - den Bli - cken her - aus! Wie
 däm - mern - den Schein, und la - dest so freund - lich in's Hütt - chen uns ein. Vor

sonst, so grüß' ich und schau - e mich um, doch nim - mer wend' ich mein
 ü - ber, ach, ritt ich so man - ches Mal, und wär es denn heu - te zum

Röss - lein um. A-
 letz - ten mal, und wär es denn heu - te zum letz - ten mal. A-

de! Ihr freund - li - chen Mägd - lein dort. A-
 de! Du schim - mern - des Fen - ster - lein hell. A-

musicalion

click for more

de!
de!



decrecendo

pp



musicalion
click for more

A - de! ihr Ster - ne, ver - hül - let euch



grau. A - de! Des



Fen - ster - lein trü - bes, ver - schim - mern - des Licht er - setzt ihr un - zäh - li - gen

Ster - ne mir nicht. Darf ich

musicalion
click for more

hier nicht wei - len, muß hier vor - bei, was hilft es, folgt ihr mir

noch so treu? Darf ich hier nicht wei - len, muß hier vor - bei, was

hülft es, folgt ihr mir noch so treu? A - de! Ihr

The first system of the musical score features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal staff.

Ster - ne ver-hül - let euch grau. A - de! _____

The second system continues the musical score. The piano accompaniment includes a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking. The lyrics are written below the vocal staff.

The third system of the musical score. The piano accompaniment features a *pp* (pianissimo) dynamic marking. The lyrics are written below the vocal staff.

The fourth system of the musical score. The piano accompaniment features a *pp* (pianissimo) dynamic marking. The lyrics are written below the vocal staff.

The fifth system of the musical score. The piano accompaniment features a *pp* (pianissimo) dynamic marking. The lyrics are written below the vocal staff.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Abschied \(Ade, du muntre, du fröhliche Stadt\)](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs: Schwanengesang

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>alt+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>alt(1)