

Abschied.

Mäßig geschwind

Ludwig Rellstab

Gesang

Klavier

musicalion

click for more

A - de!

Du mun - tre, du fröh - li - che Stadt.

A-

pp

de! _____ Schon schar - ret mein Röss-lein mit lu - sti - gem Fuß, jetzt

nimm noch den letz-ten, den schei - den - den Gruß, du hast mich wohl nie-mals noch



trau - rig ge - sehn, so kann es auch jetzt nicht beim Ab - schied ge - sehn, so

kann es auch jetzt nicht beim Ab - schied ge - sech'n. A - de! Du

mun - tre, du fröh - li - che Stadt. A - de! _____

crescendo



A - de! Ihr
A - de! Lie - be

Bäu - me, ihr Gär - ten so grün. A - de! — Nun
 Son - ne, so gehst du zur Ruh! A - de! — Nun

reit ich am sil - ber - nen Stro - me ent - lang, weit - schal - lend er - tö - net mein
 schim - mert der blin - ken - den Ster - ne Gold, wie bin ich euch Stern - lein am



Ab - schieds - ge - so wird euch auch kei - nes beim
 Him - mel so hold, durch - zieh'n wir die Welt auch weit und breit, ihr gebt ü - ber - all uns das

Schei - den be - schert, so wird euch auch kei - nes beim Schei - den be - schert. A -
 treu - e Ge - leit, ihr gebt ü - ber - all uns das treu - e Ge - leit, A -

de! Ihr Bäu - me, ihr Gär - ten so grün. A-
 de! Lie - be Son - ne, so gehst du zur Ruh! A-

de!
 de!



A - de! ihr freun - d - u - chen waga - ren dort, A-
 A - de! Du schim - mern - des Fen - ster - lein hell. A-

de!
 de! Was schaut ihr aus blu - men - um -
 Du glän - zest so trau - lich mit

duf - te - tem Haus mit schel - mi - schen, lo - cken - den Bli - cken her - aus! Wie
däm - mern - den Schein, und la - dest so freund - lich in's Hütt - chen uns ein. Vor

sonst, so grüß' ich und schau - e mich um, doch nim - mer wend' ich mein
ü - ber, ach, ritt ich so man - ches Mal, und wär es denn heu - te zum

Röss - lein um. A-
letz - ten mal, und wär es denn heu - te zum letz - ten mal. A-

de! Ihr freund - li - chen Mägd - lein dort. A-
de! Du schim - mern - des Fen - ster - lein hell. A-

musicalion

click for more

de!
de!

This system contains the first staff of a musical score. It features a vocal line with a long note followed by a rest, and a piano accompaniment with a descending eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

decrecendo
pp

This system continues the musical score. The piano accompaniment features a 'decrecendo' marking and a 'pp' (pianissimo) dynamic. The vocal line has a rest.

A - de! ihr Ster - ne, ver - hül - let euch

This system includes a central orange oval with the text 'musicalion' and 'click for more'. The musical notation continues with piano accompaniment and a vocal line.

grau. A - de! Des

This system continues the musical score. The piano accompaniment features a 'grau.' (gravelly) marking. The vocal line has a long note followed by a rest.

Fen - ster - lein trü - bes, ver - schim - mern - des Licht er - setzt ihr un - zäh - li - gen

The first system of the musical score features a vocal melody in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal staff.

Ster - ne mir nicht. Darf ich

The second system continues the musical score. The piano accompaniment includes some grace notes in the right hand. The lyrics are written below the vocal staff.

musicalion
click for more

hier nicht wei - len, muß hier vor - bei, was hilft es, folgt ihr mir

The third system of the musical score continues the piece. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. The lyrics are written below the vocal staff.

noch so treu? Darf ich hier nicht wei - len, muß hier vor - bei, was

The fourth system concludes the musical score. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand. The lyrics are written below the vocal staff.



hülft es, folgt ihr mir noch so treu? A - de! Ihr

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The lyrics are written below the vocal line.



Ster - ne ver-hül - let euch grau. A - de! _____

This system contains the second line of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.



This system contains the third line of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment.



pp

This system contains the fourth line of the musical score. It continues the piano accompaniment. The dynamic marking *pp* (pianissimo) is present at the beginning.



This system contains the fifth line of the musical score. It continues the piano accompaniment.

musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [Despedida](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones: Canto del Cisne

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)