

Charles Marie Widor

Messe

für
2 Chöre



musicalion

click for more

op. 36

Partitur

	Seite
Kyrie (Moderato)	3
Gloria (Vivace)	10
Sanctus (Con brio)	19
Benedictus (Più lento)	22
Agnus dei (Moderato)	24



Messe

à 2 Chœurs et 2 Orgues/
für 2 Chöre und 2 Orgeln

Kyrie

Charles Marie Widor
op. 36

Moderato

Bariton

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Moderato

kleine Orgel

Moderato

Große Orgel

10

Bar.

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

kl. Org.

gr. Org.

20

Bar.

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

kl. Org.

gr. Org.

28

Bar.

S.

A.

T.

B.

kl. Org.

gr. Org.

musicalion
click for more

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son e - - le - i - son e - le - i - son.

mf *cresc.* *ff*

kl.
Org.

36

gr.
Org.

musicalion

click for more

S.

A.

T.

B.

kl.
Org.

44

p *f* *pp*

Chris - te Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son e - le - i - son

p *f* *pp*

Chris - te Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son e - le - i - son

p *f* *pp*

Chris - te Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

p *f* *pp*

Chris - te Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son e - le - i - son

56

Bar. *mf* *ff*
Chris - te Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

S. *mf*
e - le - i - son

A. *mf*
e - le - i - son

T. *mf* *ff*
Chris - te e - le - i - son Chris - te Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

B. *mf* *ff*
Chris - te e - le - i - son Chris - te Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

kl. Org. *mf* *ff*
3

musicalion

click for more

68 *p*

Bar. *p*
e - - le - - i - son e - - le - i - son

S. *p*
e - - le - - i - son Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

A. *p*
e - - le - - i - son Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

T. *p*
Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son e - le - i - son

B. *p*
e - - le - - i - son Chris - te e - le - i - son e - le - i - son

kl. Org. *p*
3

80

Bar. Ky - ri - e e - - - le - - - i -

S. *P* Chris - te Chris - te e - - le - i - son *ff* Ky - - ri - e e - le - i -

A. *P* Chris - te Chris - te e - - le - i - son *ff* Ky - - ri - e e - le - i -

T. *P* Chris - te e - le - i - son *ff* Ky - - ri - e e - le - i -

B. *P* e - le - i - son *ff* Ky - ri - e e - - - le - - - i -

kl. Org.

gr. Org.

musicalion

click for more

87

Bar. son Ky - ri - e e - le - i - son

S. son Ky - ri - e e - le - i - son

A. son Ky - - ri - e e - le - i - son

T. son Ky - - ri - e e - le - i - son

B. son Ky - ri - e e - le - i - son

kl. Org.

gr. Org.

94

Bar. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

S. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - - -

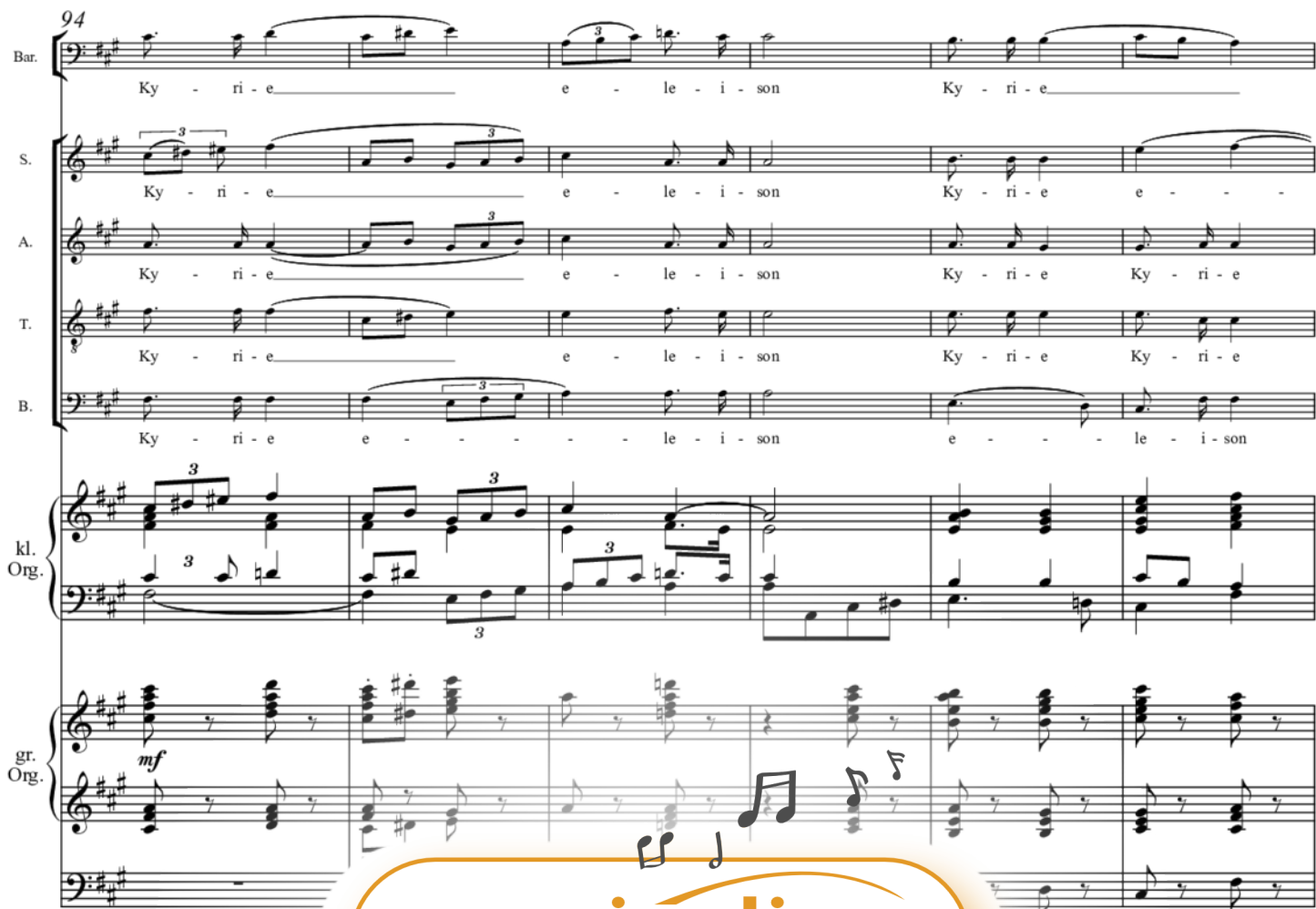
A. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e

T. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e

B. Ky - ri - e e - - - - le - i - son e - - - - le - i - son

kl. Org.

gr. Org. *mf*



100

Bar. e - le - i - son

S. - le - i - son *mf* Ky - ri - e e - le - i - son *cresc.*

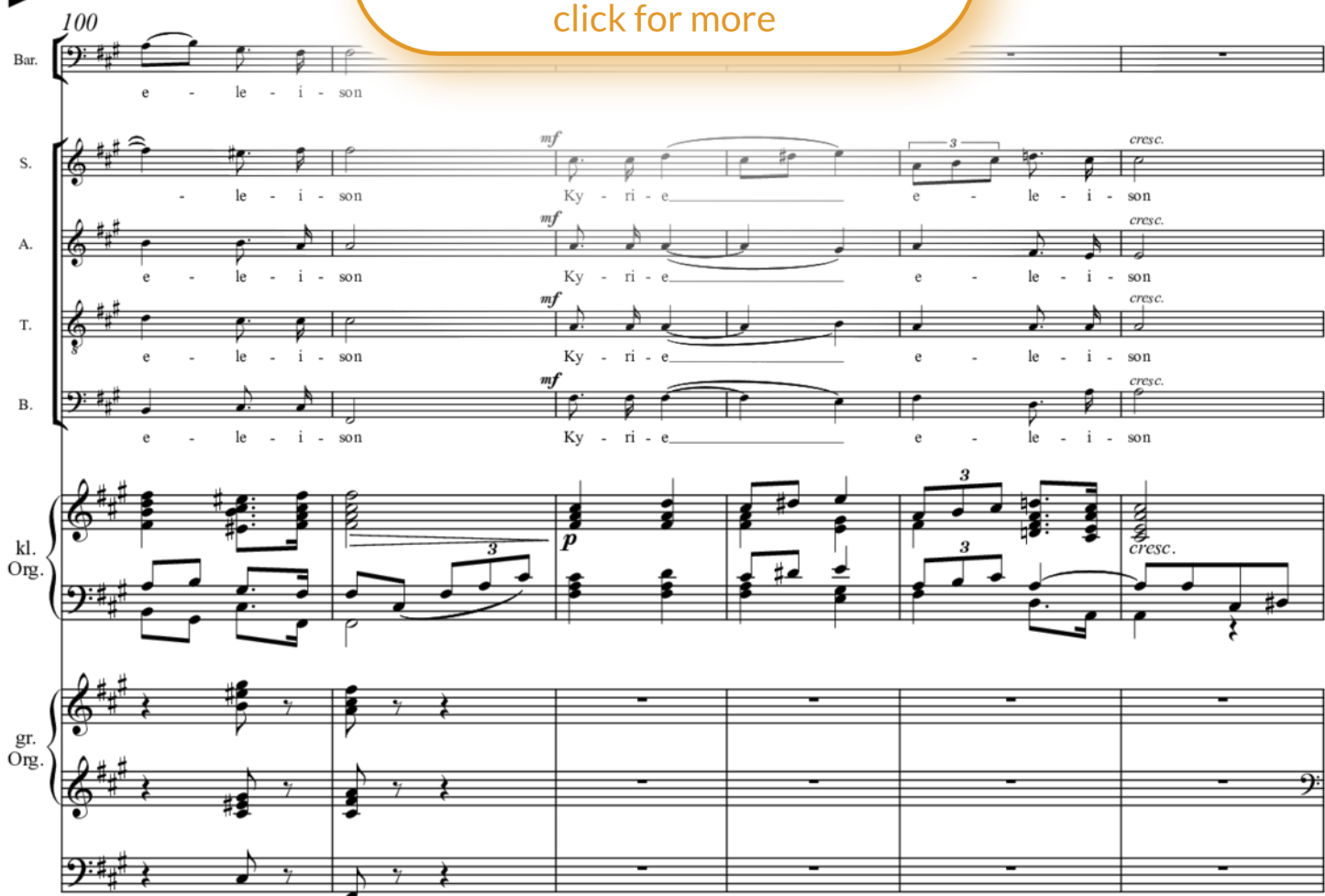
A. e - le - i - son *mf* Ky - ri - e e - le - i - son *cresc.*

T. e - le - i - son *mf* Ky - ri - e e - le - i - son *cresc.*

B. e - le - i - son *mf* Ky - ri - e e - le - i - son *cresc.*

kl. Org. *p* *cresc.*

gr. Org.



106 *cresc.* *ff*

Bar. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri -

S. Ky - ri - e e - - - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri -

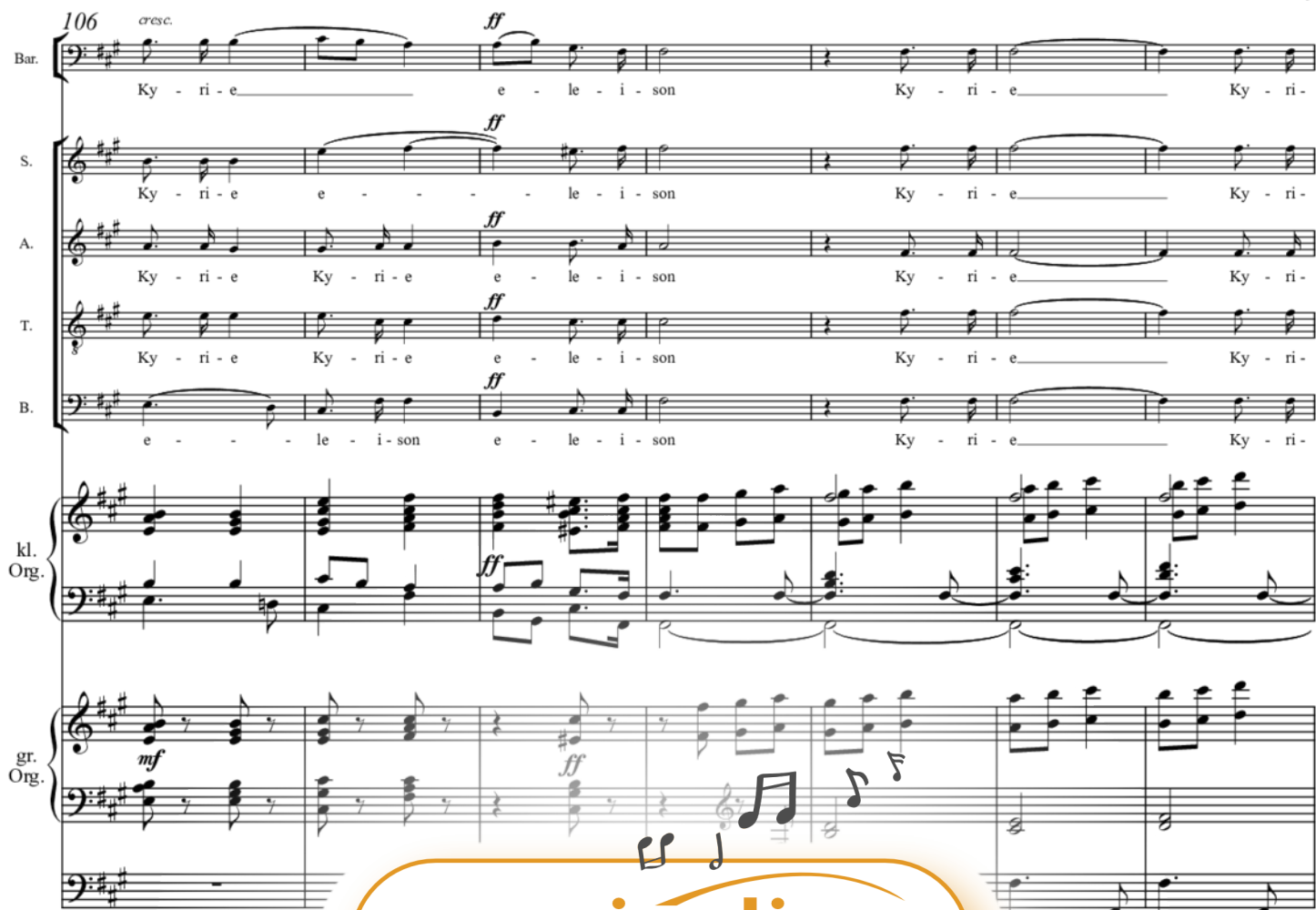
A. Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri -

T. Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri -

B. e - - - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri -

kl. Org.

gr. Org. *mf* *ff*



113

Bar. e e - - - le - - - i - son. e - - - le - - - i - son.

S. e e - - - le - - - i - son. *ff*

A. e e - - - le - - - i - son. *ff*

T. e e - - - le - - - i - son. *ff*

B. e e - - - le - - - i - son. *ff*

kl. Org. *ff*

gr. Org.



Gloria

Vivace

Bariton

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Vivace

kleine Orgel

8^{va}

p Flutes 8 et 4 récit.

Vivace

Große Orgel

p (anches récit *pp*)

musicalion
click for more

12

Bar.

Lau - da - mus te A - do - ra - mus te

S.

tis Be - ne - di - ci - mus te Glo - ri - fi - ca -

A.

Be - ne - di - ci - mus te Glo - ri - fi - ca -

T.

Be - ne - di - ci - mus te Glo - ri - fi - ca -

B.

Lau - da - mus te A - do - ra - mus te

kl. Org.

(8)^{va} G.O. récit G.O. récit

mf

G.O. Fonds 16 et 8 et anches récit

20

Bar. *cresc.* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - *ff*

S. mus te *cresc.* Glo - ri - fi - ca - mus te *ff* Glo - ri - fi - ca - mus

A. mus te *cresc.* Glo - ri - fi - ca - mus te *ff* Glo - ri - fi - ca - mus

T. mus te *cresc.* Glo - ri - fi - ca - mus te *ff* Glo - ri - fi - ca - mus

B. *cresc.* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - *ff*

kl. Org. G.O. *cresc.* *f*

28

Bar. am coe - les - tis De - us

S. te Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis

A. *ff* te Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis De - us

T. *ff* te Do - mi - ne Rex coe - les - tis De - us

B. *ff* am Do - mi - ne Rex coe - les - tis Pa - ter

kl. Org. *ff*

gr. Org. *ff*

musicalion
click for more

51 Lento (♩ = 60)

Bar. - te. Fi - li - us Pa - tris

S. - te. Qui

A. - te.

T. - te.

B. - te. Do - mi-ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris

kl. Org. Lento (♩ = 60) f 3 pp récit.

gr. Org. Lento (♩ = 60) ff 3 p anches récit.

57

Bar. *p* Qui tol - lis pec-ca - ta

S. tol - lis pec-ca - ta mun - di me - se - re - re no - bis

A.

T. *p* Qui tol - lis pec-ca - ta

B. *p* Qui tol - lis pec-ca - ta

kl. Org. *p*

Fonds 16 et 8 anches récit

62

Bar. mun - di sus - ci

S.

A. *p* qui se - des ad dex - te-ram Pa -

T. *pp* mun - di sus - ci - pe de-pre-ca - ti-o - nem nos - tram

B. *pp* mun - di sus - ci - pe de-pre-ca - ti-o - nem nos - tram

kl. Org. *rit. a tempo* *Récit p*

gr. Org. *rit. a tempo* *p*

musicalion
click for more

musicalion
click for more

73

Bar.

S.

A.

T.

B.

kl. Org.

gr. Org.

Quo - ni - am_ tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus_

Quo - ni - am_ tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus_

Quo - ni - am_ tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus_

Quo - ni - am_ tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus_

Quo - ni - am_ tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus_

Quo - ni - am_ tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus_

Quo - ni - am_ tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus_

Quo - ni - am_ tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus_

Quo - ni - am_ tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus_

Quo - ni - am_ tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus_

Quo - ni - am_ tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus_

Quo - ni - am_ tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus_

Quo - ni - am_ tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus_

Quo - ni - am_ tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus_

Quo - ni - am_ tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus_

Quo - ni - am_ tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus_

Quo - ni - am_ tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus_

Quo - ni - am_ tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus_

Quo - ni - am_ tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus_

Quo - ni - am_ tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus_

Quo - ni - am_ tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus_

Quo - ni - am_ tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus_

84

Bar. Do - mi - nus Tu so - lus Sanc - tus so - lus Do - mi -

S. Do - mi - nus Tu so - lus Sanc - tus so - lus Do - mi -

A. Do - mi - nus Tu so - lus Sanc - tus so - lus Do - mi -

T. Do - mi - nus Tu so - lus Sanc - tus so - lus Do - mi -

B. Do - mi - nus Tu so - lus Sanc - tus so - lus Do - mi -

kl. Org.

gr. Org.

93

Bar. *ff* mus tu so - - lus Al - tis - si - mus tu so - lus Do - mi - nus

S. *ff* mus tu so - - lus so - lus Do - mi - nus Sanc - - - -

A. *ff* mus tu so - - lus so - lus Sanc - tus so - lus Al - - - - tis - si -

T. *ff* mus tu so - lus Al - tis - si - mus tu so - lus Do - mi - nus

B. *ff* mus tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chris - te Je - su Chris -

kl. Org.

gr. Org.

102

Bar. *tu so - lus tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su*

S. *-tus, so - lus Do - - - mi - nus Al - tis - - - si - mus Je - su*

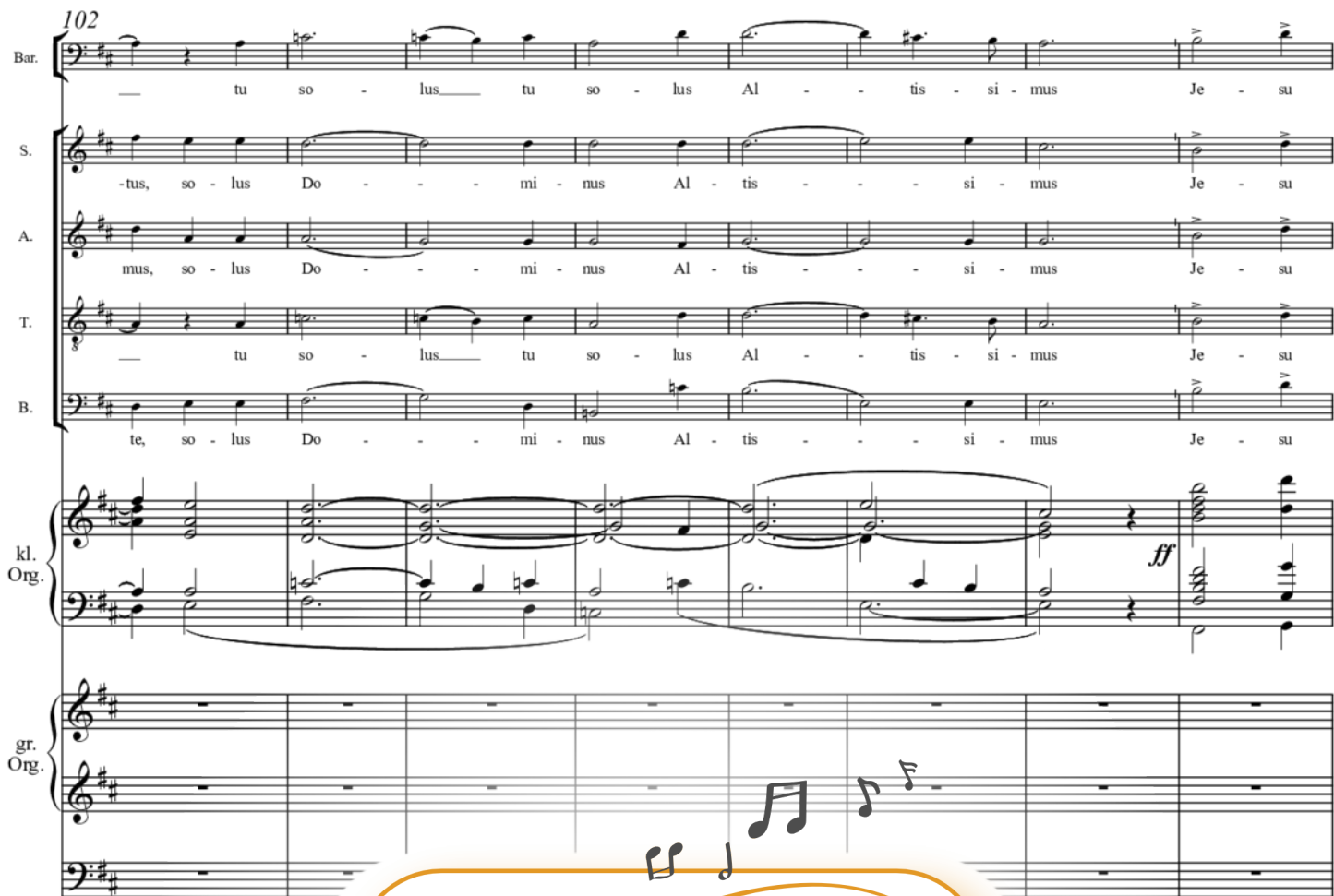
A. *mus, so - lus Do - - - mi - nus Al - tis - - - si - mus Je - su*

T. *tu so - lus tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su*

B. *te, so - lus Do - - - mi - nus Al - tis - - - si - mus Je - su*

kl. Org.

gr. Org.



110

Bar. *Chris - - - te cum Sanc - tuo Spi - - - ri - tu in glo - ri - a*

S. *Chris - - - te cum Sanc - tuo Spi - - - ri - tu in glo - ri - a*

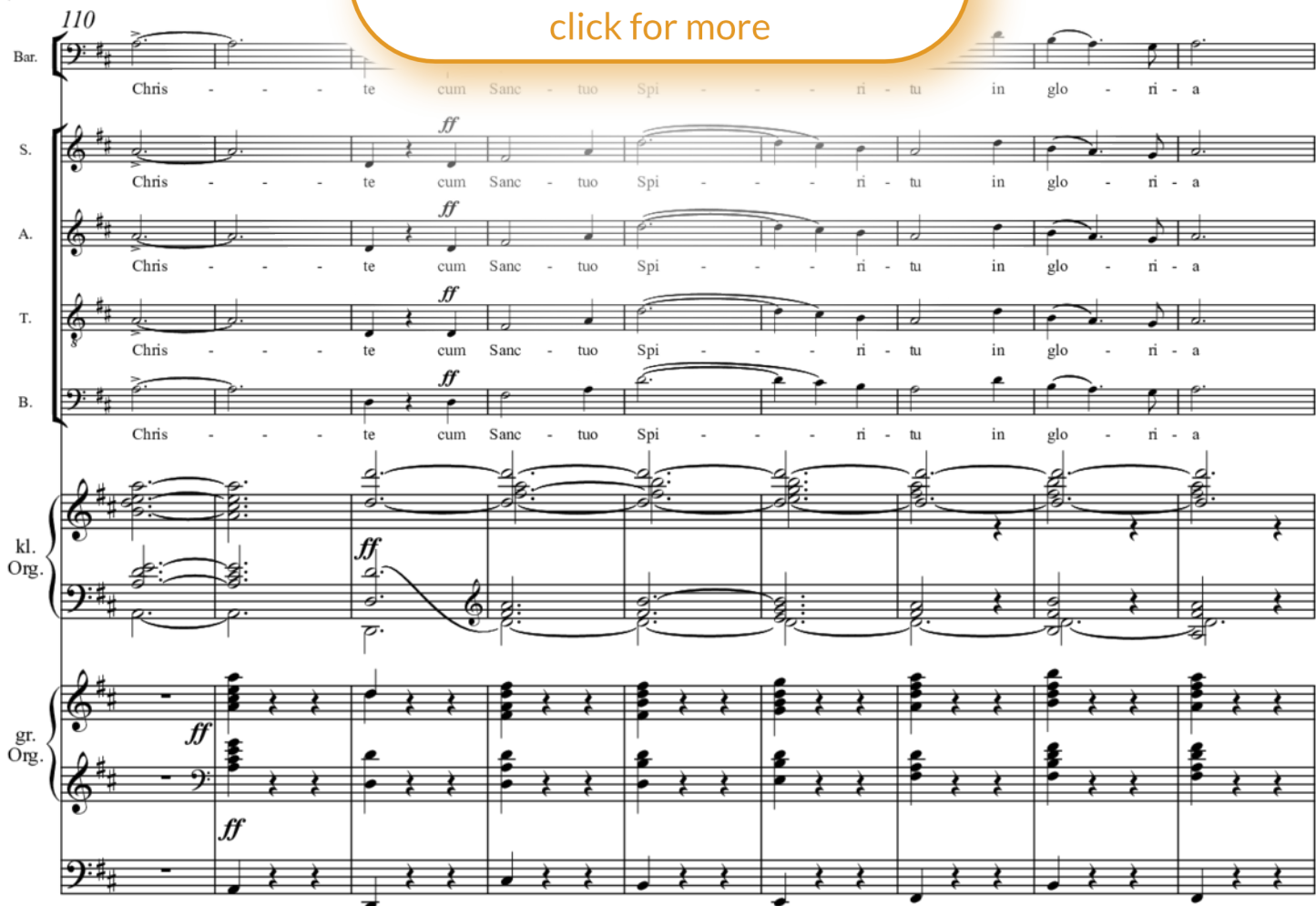
A. *Chris - - - te cum Sanc - tuo Spi - - - ri - tu in glo - ri - a*

T. *Chris - - - te cum Sanc - tuo Spi - - - ri - tu in glo - ri - a*

B. *Chris - - - te cum Sanc - tuo Spi - - - ri - tu in glo - ri - a*

kl. Org.

gr. Org.



119

Bar. De - i Pa - - - tris in glo - - ri - a De - i

S. De - i Pa - - - tris A - men a - - - - - men

A. De - i Pa - - - tris A - - - - - men

T. De - i Pa - - - tris A - - - - - men a - - - - - men

B. De - i Pa - - - tris in glo - - ri - a

kl. Org.

gr. Org.

129

Bar. De - i Pa - - - - -

S. a - - - - - men

A. a - - - - - men

T. De - i Pa - - - - - tris

B. De - i Pa - - - - - tris

kl. Org.

gr. Org.

musicalion

click for more

139

Bar. a - - - men a - - - - - - - - - - men *ff*

S. a - - - men a - - - - - - - - - - men *ff*

A. a - - - men a - - - - - - - - - - men *ff*

T. a - - - men a - - - - - - - - - - men *ff*

B. a - - - men a - - - - - - - - - - men *ff*

kl. Org.

gr. Org.

(8)

musicalion
click for more



Sanctus

Con brio *ff*

Bariton: Sanc-tus Sanc-tus Sanc-tus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth Ple-ni sunt

Sopran: - - - - -

Alt: - - - - -

Tenor: *ff* Sanc-tus Sanc-tus Sanc-tus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth Ple-ni sunt

Bass: *ff* Sanc-tus Sanc-tus Sanc-tus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth Ple-ni sunt

Con brio *ff*

kleine Orgel: - - - - -

Con brio *ff*

Große Orgel: - - - - -

10

Bar.: coe - li et ter - ra li et ter - ra

S.: - - - - -

A.: - - - - -

T.: coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

B.: coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

kl. Org.: - - - - -

gr. Org.: - - - - -

musicalion
click for more

18

Bar. *pp* Sanc - - tus Sanc - tus Do - mi - nus De - us *ff* Ho - san - na, Ho -

S. *p* Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth *ff* Ho - san - na, Ho -

A. *p* Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth *ff* Ho - san - na, Ho -

T. *p* Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus De - us Do - mi - nus Sa - ba - oth *ff* Ho - san - na, Ho -

B. *p* Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus De - us Do - mi - nus Sa - ba - oth *ff* Ho - san - na, Ho -

kl. Org. *p* *ff*

gr. Org. *p* *mf* G.O.

Récit

25

Bar. san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

S. *ff* in ex - cel - sis

A. *ff* in ex - cel - sis

T. *ff* in ex - cel - sis

B. *ff* in ex - cel - sis

kl. Org.

gr. Org.

musicalion
click for more

32

Bar.
Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra
Glo - ri - a tu -
Glo - ri - a tu -

S.
Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra
Glo - ri - a tu -
Glo - ri - a tu -

A.
Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra
Glo - ri - a tu -
Glo - ri - a tu -

T.
Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra
Glo - ri - a tu -
Glo - ri - a tu -

B.
Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra
Glo - ri - a tu -
Glo - ri - a tu -

kl.
Org.

gr.
Org.

39

Bar.
a. tu - - - a.

S.
a. tu - - - a.

A.
a. tu - - - a.

T.
a. tu - - - a.

B.
a. tu - - - a.

kl.
Org.

gr.
Org.

musicalion
click for more

Benedictus

The image displays a page from a musical score for a church service, specifically the Kyrie section. The score is written for a choir (Baritone, Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two organs (Kleine Orgel and Große Orgel). The tempo is marked 'Più lento' and 'Tempo I.'. The lyrics are in Latin: 'Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni Be-ne-dic-tus Ho-san-na Ho-san-na in ex-cel-sis Ho-san-na in ex-cel-sis'. A large orange watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the center of the image.

17

Bar. Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra *ff* Glo - - ri -

S. Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra *ff* Glo - - ri -

A. Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra *ff* Glo - - ri -

T. Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra *ff* Glo - - ri -

B. Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra *ff* Glo - - ri -

kl. Org.

gr. Org.

23

Bar. a tu - a tu - - - a

S. a tu - a tu - - - a

A. a tu - a tu - - - a

T. a tu - a tu - - - a

B. a tu - a tu - - - a

kl. Org.

gr. Org.

musicalion
click for more

Agnus Dei

Moderato

Bariton

Sopran

Alt

Tenor

Bass

kleine Orgel

p *pp*

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

p *pp*

Récit gambes 8

musicalion

click for more

39

Bar.

S.

A.

T.

B.

kl. Org.

mf *f* *p*

Mi - se - re - re no - bis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

no - bis A - gnus

no - bis A - gnus

no - bis A - gnus

no - bis Mi - se - re - re no - bis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis Ag - nus

p *mf* *f* *p* *p*

Fonds 16 et 8 anches récit

p *sf* *p*

R.

47

Bar.

S.

A.

T.

B.

kl. Org.

pp

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se-re - re no - bis mi - se-re - re no - bis

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se-re - re no - bis

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di mi - se-re - re no - bis

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se-re - re no - bis

kl. Org.

musicalion

click for more

54

Bar.

S.

A.

T.

B.

kl. Org.

ff

pp

mi-se-re-re no re A - gnus De - i

mi-se-re-re no - bis mi-se-re-re no - bis mi-se-re-re A - gnus De - i

A - gnus De - i

A - gnus De - i

Mi-se-re-re no - bis mi-se-re-re no - bis A - gnus De - i

Mi-se-re-re no - bis A - gnus De - i

kl. Org.

ff

pp

G.O.

G.O.

62

Bar. mi - se - re - re qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di Do - na no - bis

mi - se - re - re A - gnus De - i mi - se - re - re Do - na no - bis

S. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di Do - na no - bis

A. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di Do - na

T. mi - se - re - re qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di Do - na no - bis

B. mi - se - re - re qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di Do - na

kl. Org. *cresc.* *ff*

69

Bar. pa - cem pa - cem pa - cem no - bis pa - cem

pa - cem pa - cem no - bis pa - cem

S. pa - cem do - na no - bis pa - cem Do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

A. no - bis no - bis pa - cem Do - na no - bis no - bis pa - cem

T. pa - cem do - na no - bis pa - cem Do - na no - bis do - na no - bis pa - cem

B. do - na no - bis pa - cem Do - na do - na no - bis pa - cem

kl. Org. *p* *pp*

gr. Org. *pp*

musicalion
click for more

76

Bar.

S.

A.

T.

B.

kl.
Org.

gr.
Org.

pp



musicalion

click for more

80

Bar.

S.

A.

T.

B.

kl. Org.

gr. Org.

pp

pp

pp

pp

poco ritard.

poco ritard.

Do - - - na no - bis do - na no - bis pa - - - cem.

no - - - bis pa - - - cem.

do - na no - bis pa - - - cem.

no - - - bis pa - - - cem.

Type: Sheet music

Title: [Masses for 2 Choirs and 2 Organs](#)

Composer: [Charles-Marie Widor](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>SATB/BB+Organ 2

Orchestration: Organ = Org(2),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)