

Charles Marie
Widor

Messe

für

2 Chöre



musicalion

click for more

op. 36

Chorpartitur

	Seite
Kyrie	3
Gloria	10
Sanctus	20
Benedictus	24
Agnus dei	27



Messe

à 2 Chœurs et 2 Orgues/
für 2 Chöre und 2 Orgeln

Kyrie

Charles Marie Widor
op. 36

Moderato 9 *ff.*

Bariton Ky-ri-e e - le - i - son Ky-ri-e

Sopran

Alt

Tenor

Bass

musicalion
click for more

17

Bar. e - le - i - son Ky - ri - e

22

Bar. e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

28

Bar. *cresc.*
Ky-ri-e _____ e - le - i - son.

S. *mf* *cresc.*
Ky-ri-e _____ e - le - i - son Ky-ri-e e - le - i - son.

A. *mf* *cresc.*
Ky-ri-e _____ e - le - i - son Ky-ri-e Ky-ri-e e - le - i - son.

T. *mf* *cresc.*
Ky-ri-e _____ e - le - i - son Ky-ri-e Ky-ri-e e - le - i - son.

B. *mf* *cresc.*
Ky-ri-e _____ e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son.

musicalion

[click for more](#)

36

Bar. 8
Chris-te Chris-te _____ e - le - i - son Chris-te _____ e - le - i -

S. 8 *p*
Chris-te Chris-te _____ e - le - i - son Chris-te _____ e - le - i -

A. 8 *p*
Chris-te Chris-te _____ e - le - i - son Chris-te _____ e - le - i -

T. 8 *p*
Chris-te Chris-te _____ e - le - i - son Chris-te _____ e - le - i -

B. 8 *p*
Chris-te Chris-te _____ e - le - i - son Chris-te _____ e - le - i -

51

Bar.

S.

A.

T.

B.

f *pp*

son e - le - i - son e - le - i - son

son e - le - i - son e - le - i - son

son Chris-te e - le - i - son Chris-te e - le - i - son

son e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

musicalion

click for more

60

Bar.

S.

A.

T.

B.

mf *ff*

Chris-te Chris-te e - le - i - son Chris-te e - le - i - son

Chris-te Chris-te e - le - i - son Chris-te e - le - i - son

Chris-te Chris-te e - le - i - son Chris-te e - le - i - son

68 *P*

Bar. *P*
e - le - i - son e - le - i - son

S. *P*
e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

A. *P*
e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

T. *P*
Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

B. *P*
e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

musicalion

[click for more](#)

76

Bar.

S. *P*
Chris-te e - le - i - son Chris-te Chris-te e - le - i - son

A. *P*
Chris-te e - le - i - son Chris-te Chris-te e - le - i - son

T. *P*
e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

B. *P*
e - le - i - son e - le - i - son

84 *ff*

Bar. Ky - ri - e e - le - i - son

S. *ff* Ky - ri - e e - le - i - son

A. *ff* Ky - ri - e e - le - i - son

T. *ff* Ky - ri - e e - le - i - son

B. *ff* Ky - ri - e e - le - i - son



musicalion

click for more

89

Bar. Ky - ri - e e - le - i - son

S. Ky - ri - e e - le - i - son

A. Ky - ri - e e - le - i - son

T. Ky - ri - e e - le - i - son

B. Ky - ri - e e - le - i - son

94

Bar. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

S. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

A. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e

T. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e

B. Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

musicalion

click for more

100

Bar. e - le - i - son

S. - le - i - son *mf* Ky - ri - e *cresc.* e - le - i - son

A. e - le - i - son *mf* Ky - ri - e *cresc.* e - le - i - son

T. e - le - i - son *mf* Ky - ri - e *cresc.* e - le - i - son

B. e - le - i - son *mf* Ky - ri - e *cresc.* e - le - i - son

106 *cresc.* *ff*

Bar. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

S. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

A. Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

T. Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

B. e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e

musicalion

[click for more](#)

112 *ff*

Bar. — Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son.

S. — Ky - ri - e e - le - i - son.

A. — Ky - ri - e e - le - i - son.

T. — Ky - ri - e e - le - i - son.

B. — Ky - ri - e e - le - i - son.

Gloria

Vivace

3

p

Sopran

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

10

mf

Bar.

Lau - da - mus te _____ A-do

mf

S.

lun - ta - tis Be-ne - di - ci - mus te

mf

A.

Be-ne - di - ci - mus te

mf

T.

ci - mus te

mf

B.

Lau - da - mus te _____ A-do



17

cresc.

Bar.

ra - mus te _____ Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

cresc.

S.

Glo-ri - fi - ca - mus te Glo - ri - fi - ca -

cresc.

A.

Glo-ri - fi - ca - mus te Glo - ri - fi - ca -

cresc.

T.

Glo-ri - fi - ca - mus te Glo - ri - fi - ca -

cresc.

B.

ra - mus te _____ Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi



24

Bar. *ff*
prop - ter mag - nam glo - ri - am tu am

S. *ff*
mus te Glo - ri - fi - ca - mus te

A. *ff*
- mus te Glo - ri - fi - ca - mus te

T. *ff*
mus te Glo - ri - fi - ca - mus te

B. *ff*
prop - ter mag - nam glo - ri - am am



musicalion

click for more

32

Bar. *ff*
Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis De - us

S. *ff*
Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis

A. *ff*
Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis De - us

T. *ff*
Do - mi - ne Rex coe - les - tis De - us

B. *ff*
Do - mi - ne Rex coe - les - tis Pa - ter

38

Bar. Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni

S. Pa - - - - ter, Do - mi - ne Fi - li

A. Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

T. Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

B. om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li Je - su

musicalion

click for more

45

Bar. ge - - ni - te Je - su Chris - - te. Lento (♩ = ♩.)

S. Je - su Chris - te Je - su Chris - - te.

A. Je - su Chris - te Je - su Chris - - te.

T. ge - - ni - te Je - su Chris - - te.

B. Chris - te Je - su Chris - - te.

53

Bar. *f* Do-mi-ne De - us A - gnus De - i Fi-li - us Pa - tris

S. *p* Qui

A.

T.

B. *f* Do-mi-ne De - us A - gnus De - i Fi-li - us Pa - tris

musicalion

click for more

57

Bar. *p* Qui tol - lis pec-ca - ta

S. tol-lis pec-ca - ta mun - di me-se-re - re no - bis

A.

T. *p* Qui tol - lis pec-ca - ta

B. *p* Qui tol - lis pec-ca - ta

62

Bar. *rit.*

S. *pp*

A. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

mun - di sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos -

65

Bar. *a tempo*

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris

tram tris

68

Tempo I.

S. 7

A. 7

T. 7

B. 7

mi - se - re - re no - bis.

77

Bar. *ff*

Quo - ni - am__ tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus__

S. *ff*

Quo - ni - am__ tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus__

A. *ff*

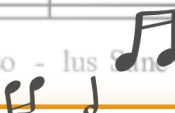
Quo - ni - am__ tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus__

T. *ff*

Quo - ni - am__ tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus__

B. *ff*

Quo - ni - am__ tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus__



musicalion

[click for more](#)

84

Bar.

Do - mi - nus__ Tu so - lus Sanc - tus__ so - lus

S.

Do - mi - nus__ Tu so - lus Sanc - tus__ so - lus

A.

Do - mi - nus__ Tu so - lus Sanc - tus__ so - lus

T.

Do - mi - nus__ Tu so - lus Sanc - tus__ so - lus

B.

Do - mi - nus__ Tu so - lus Sanc - tus__ so - lus

92

Bar. *ff*
Do - mi - nus tu so - lus Al - tis - si -

S. *ff*
Do - mi - nus tu so - lus so - lus

A. *ff*
Do - mi - nus tu so - lus so - lus

T. *ff*
Do - mi - nus tu so - lus Al - tis - si -

B. *ff*
Do - mi - nus tu so - lus Al - tis - si -



97

Bar. mus_____ tu_____ so - lus Do - mi - nus_____

S. Do - mi - nus Sanc - - - - -

A. Sanc - tus so - lus Al - - - - - tis - si -

T. mus_____ tu_____ so - lus Do - mi - nus_____

B. mus_____ Je - su Chris - te Je - su Chris -

102

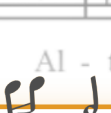
Bar. — tu so - lus — tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chris -

S. tus, so-lus Do - mi - nus Al - tis - si - mus Je - su Chris -

A. mus, so-lus Do - mi - nus Al - tis - si - mus Je - su Chris -

T. — tu so - lus — tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chris -

B. te, so-lus Do - mi - nus Al - tis - si - mus Je - su Chris -



musicalion

[click for more](#)

111

Bar. - te cum Sanc - tuo Spi - ri - tu in glo - ri - a

S. - te cum Sanc - tuo Spi - ri - tu in glo - ri - a

A. - te cum Sanc - tuo Spi - ri - tu in glo - ri - a

T. - te cum Sanc - tuo Spi - ri - tu in glo - ri - a

B. - te cum Sanc - tuo Spi - ri - tu in glo - ri - a

119

Bar. De - i Pa - tris in glo - ri - a De -

S. De - i Pa - tris A - men a - - -

A. De - i Pa - tris A - - - - -

T. De - i Pa - tris A - men a - - -

B. De - i Pa - tris in glo - ri - a - - -



musicalion

click for more

128

Bar. - i De - i Pa - - - - -

S. men a - - - - -

A. men a - - - - -

T. men De - i Pa - - - - -

B. — De - i Pa - - - - -



133

Bar. 

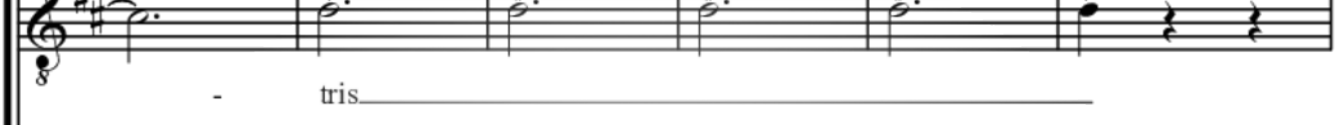
- tris_____

S. 

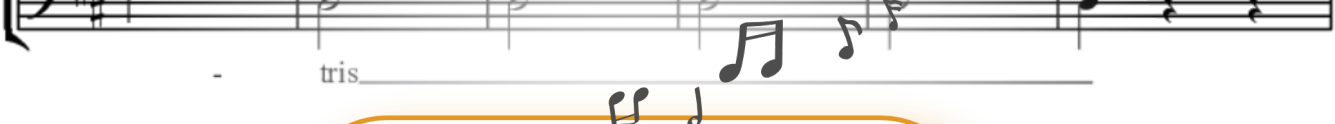
- men_____

A. 

- men_____

T. 

- tris_____

B. 

- tris_____



139

Bar. 

a - men a - - - - men_____

S. 

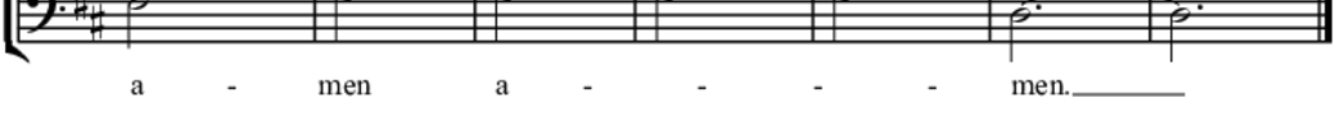
a - men a - - - - men_____

A. 

a - men a - - - - men_____

T. 

a - men a - - - - men_____

B. 

a - men a - - - - men_____

Chorpartitur
Sanctus

Con brio **ff**

Bariton

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Sanc-tus Sanc-tus Sanc - tus__ Do - mi-nus De - us Sa-ba

Sanc-tus Sanc-tus Sanc - tus__ Do - mi-nus De - us Sa-ba

Sanc-tus Sanc-tus Sanc - tus__ Do - mi-nus De - us Sa-ba


musicalion

click for more

8

Bar.

oth__ Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

coe - li et ter - ra glo - ri - a

S.

A.

T.

B.

oth__ Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

oth__ Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

13

Bar. *sf* tu - a Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

S. *sf* tu - a Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

A. *sf* tu - a Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

T. *sf* tu - a Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

B. *sf* tu - a et ter - ra

18 *pp* *ff*

Bar. *pp* Sanc - tus Sanc - tus Do - mi - nus De - us Ho - *ff*

S. *P* Sanc-tus Sanc-tus Sanc - tus Do - mi-nus De - us Sa-ba - oth Ho - *ff*

A. *P* Sanc-tus Sanc-tus Sanc - tus Do - mi-nus De - us Sa-ba - oth Ho - *ff*

T. *P* Sanc-tus Sanc-tus Sanc - tus De-us Do-mi-nus Sa-ba - oth Ho - *ff*

B. *P* Sanc-tus Sanc-tus Sanc - tus De-us Do-mi-nus Sa-ba - oth Ho - *ff*

musicalion

[click for more](#)

24

Bar. san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis Ho -

san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis

S. san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis

A. san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis

T. san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis Ho -

B. san - na, cel - sis

28

Bar. san - na in ex - cel - sis

Ho - san - na in ex - cel - sis

S. in ex - cel - sis

A. in ex - cel - sis

T. san - na in ex - cel - sis

B. Ho - san - na in ex - cel - sis

musicalion
click for more

32

Bar. *ff* Glo - ri -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

S. *ff* Glo - ri -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

A. *ff* Glo - ri -

T. *ff* Glo - ri -

B. *ff* Glo - ri -

38

Bar. a tu - a tu - a.

S. a tu - a tu - a.

A. a tu - a tu - a.

T. a tu - a tu - a.

B. a tu - a tu - a.

musicalion
click for more

Chorpartitur
Benedictus**Più lento**

Bariton

p Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

Sopran

Alt

Tenor

p Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

Bass

p Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

musicalion

click for more

6

Bar.

Do - mi - ni Be - ne - dic - tus Ho - san - na Ho - san - na

S.

Do - mi - ni Be - ne - dic - tus Ho - san - na Ho - san - na

A.

Do - mi - ni Be - ne - dic - tus Ho - san - na Ho - san - na

T.

Do - mi - ni Be - ne - dic - tus Ho - san - na Ho - san - na

B.

Do - mi - ni Be - ne - dic - tus Ho - san - na Ho - san - na

11

Bar. in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

S. in ex - cel - sis in ex - cel - sis

A. in ex - cel - sis in ex - cel - sis

T. in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

B. in ex - cel - sis

musicalion

[click for more](#)

17

Bar. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

S. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

A. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

T. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

B. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

22 *ff*

Bar. *ff* Glo - ri - a tu - a

Glo - ri - a tu - a

S. *ff* Glo - ri - a tu - a

A. *ff* Glo - ri - a tu - a

T. *ff* Glo - ri - a tu - a

B. *ff* Glo - ri - a tu - a

Glo -

musicalion

click for more

26

Bar. tu - - - a.

tu - - - a.

S. tu - - - a.

A. tu - - - a.

T. tu - - - a.

B. tu - - - a.

Chorpartitur
Agnus Dei

27

Moderato

Bariton

Sopran

Alt

Tenor

Bass

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

musicalion

click for more

36

Bar.

S.

A.

T.

B.

Mi-se-re - re

mi - se-re - re no - bis mi-se-re - re no - bis

mun - di mi - se - re - re no - bis

pec - ca - ta mun - di mi-se-re - re no - bis

mun - di mi - se - re - re no - bis Mi-se-re - re

41

Bar. *f* *p*

no - bis qui tol-lis pec-ca - ta mun - di mi-se-re - re no - bis__

S.

A.

T.

B. *f* *p*

no - bis qui tol-lis pec-ca - ta mun - di mi-se-re - re no - bis__

musicalion

click for more

46

Bar.

S. *p*

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

A. *p*

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

T. *p*

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

B. *p*

— Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

50

Bar.

S.

pp

mi - se-re - re no - bis mi-se-re - re no - bis

A.

pp

mun - di mi - se-re - re no - bis

T.

pp

pec - ca - ta mun - di mi-se-re - re no - bis

B.

pp

mun - di mi - se-re - re no - bis

musicalion

[click for more](#)

54

Bar.

ff

mi-se-re-re no - bis mi-se-re - re no - bis mi-se-re - re

ff

mi-se-re-re no - bis mi-se-re - re no - bis mi-se-re - re

S.

A.

T.

ff

ff Mi-se-re-re no - bis mi-se-re - re no - bis

B.

ff

Mi-se-re-re no - bis mi-se-re - re no - bis

60 *pp.*

Bar. *pp* A - gnus De - i mi - - se - re - re qui

pp A - gnus De - i mi - - se - re - re

S. *pp* A - gnus De - i A - gnus De - i qui

A. *pp* A - gnus De - i qui tol - lis

T. *pp* A - gnus De - i mi - - se - re - re qui

B. *pp* A - gnus De - i mi - - se - re - re qui

64

Bar. tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di Do-na

cresc.

S. *cresc.* tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di Do-na

A. *cresc.* pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di

T. *cresc.* tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di Do-na

B. *cresc.* tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di

musicalion
click for more

68 *ff* *p*

Bar. no - bis pa - cem pa - cem

ff no - bis pa - cem *p* pa - cem

S. *ff* no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

A. *ff* Do - na no - bis no - bis pa - cem

T. *ff* no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

B. *ff* Do bis pa - cem

72

Bar. no - bis pa - cem

pp no - bis pa - cem

S. *p* Do - na no - bis pa - cem *pp* do - na no - bis pa - cem

A. *p* Do - na no - bis no - bis pa - cem *pp*

T. *p* Do - na no - bis do - na no - bis pa - cem *pp*

B. *p* Do - na do - na no - bis pa - cem *pp*

musicalion
click for more

76 *poco ritard.* *pp*

Bar. *4* *pp* pa - cem.

4 *pp* pa - cem.

S. *4* *pp* *pp* Do - na no - bis do-na no - bis_ pa - cem.

A. *4* *pp* no - bis pa - cem.

T. *4* *pp* do-na no - bis_ pa - cem.

B. *4* pa - cem.



musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Masses for 2 Choirs and 2 Organs](#)

Composer: [Charles-Marie Widor](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB/BB+Órgano 2

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(2)