

Wandrer's Nachtlied.

Joh. Wolfgang von Goethe.

Karl Adolf Lorenz (1837-1923).

Op. 18, Nr. 3.

Sehr ruhig. *p* sehr gebunden.

Soprano. Ue-ber al - - len Gip -

Alto. Ue-ber al - len Gip-feln ist Ruh',

Tenore. Ue-ber al - len Gip-feln ist Ruh', ist

Basso. Ue-b - ber al - - len

musicalion
klicken für mehr

- feln ist Ruh', ist Ruh', in al - - len Wip -

Ruh', ist Ruh', in al - len Wip - feln al - -

Ruh', in al - len, al - - len, al - len Wip - feln spü - - rest

Gip - feln ist Ruh', in al - - len

cresc. *f* *pp*

- feln spü - rest du, spü - rest du kaum, kaum

cresc. *f* *p*

- len spü - rest du, spü - rest du kaum, kaum ei - nen

cresc. *f* *p*

du, spü - rest du, spü - rest du kaum, kaum,

cresc. *f* *p*

Wip - feln spü - rest du, spü - rest du kaum, kaum ei - nen

ei-nen Hauch, ei - nen Hauch, kaum ei-nen Hauch; die

Hauch, - - - - - nen Hauch; die

kaum ei-nen Hauch, Hauch; die

Hauch, ei - nen Hauch; die

dolce

Vög-lein schwei - gen, schwei - gen im Wal - de, schwei - gen im

Vög-lein schwei - gen, schwei - gen im Wal - de, schwei - gen im Wal - de,

dolce

Vög-lein schwei-gen im Wal - - - de, schwei - gen im Wal - de,

Vög-lein schwei-gen im Wal - de, schwei - gen im

Wal - de. War-te nur, — war-te nur, bal - de ru - hest du auch. *cresc.*

schwei - gen. War - te nur, — war - te nur, — bal - de ru - hest du auch. *cresc.*

schwei - gen. War-te nur, — war-te nur, bal - de ru - hest du auch. *cresc.*

Wal - de. War-te nur, — war-te nur, bald rusht du auch. *cresc.*

War - - - te, bal - de ru-hest du auch, — *p* *f*

ruhst du auch, *dim.*

ruhst du auch, *dim.*

War-te nur, — War-te nur, bal - de ruht du auch, *f.* *dim.*

bal - de, bal - de ruht — du auch. *dim.* *p*

bal - de, bal - de ruht — du auch. *p*

bal - de, bal - de ruht — du auch. *p*

bal - de, bal - de ruht — du auch. *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Wandrer's Nachtlid \("Über allen Gipfeln ist Ruh'"\)](#)

Composer: [Karl Adolf Lorenz](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Textdichter: Johann Wolfgang von Goethe