

Es geht ein dunkle Wolk herein

Melodie und Text aus dem 30-jährigen Krieg
Satz: W. Junga

vorab solistischer Improvisationsteil und Hinführung

Quartett hier als Variante: Tenor 4

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Es geht ein dunk-le Wolk he - rein. Mich deucht, es wird ein

Es geht ein dunk-le Wolk he - rein. Mich deucht, es wird ein

Es geht ein dunk-le Wolk he - rein. Mich deucht. es wird ein

Es geht ein dunk-le Wolk he - rein. Mich deucht. es wird ein

Bordun instrumental; im Verlauf ab-ebbend

5 Parallelen "celebrieren" 8

S. Re - gen sein, ei in das grü - ne Gras.

A. Re - gen sein, in das grü - ne Gras.

T. Re - gen sein, ein Re-gen aus den Wol- ken wohl in das grü- ne Gras.

B.

musicalion
klicken für mehr

9 12 16

VI.

VI.

VI.

B.

17 20

VI.

VI.

VI.

Quartett

S. Es geht ein dunk-le Wolk he - rein. Mich

A. Es geht ein dunk-le Wolk he - rein. Mich

T. Es geht ein dunk-le Wolk he - rein. Mich

B. Es geht ein dunk-le Wolk he - rein. Mich

musicalion

klicken für mehr

22

VI.

VI.

VI.

Parallelen "celebrieren"

S. deucht, es wird ein Re - gen sein, ein Re-gen aus den Wol - ken wohl

A. deucht, es wird ein Re - gen sein, ein Re-gen aus den Wol - ken wohl

T. deucht. es wird ein Re - gen sein, ein Re-gen aus den Wol - ken wohl

B. deucht, es wird ein Re - gen sein, ein Re-gen aus den Wol - ken wohl

26 28 32

VI.

VI.

VI.

S. Chor
in das grü - ne Gras. Es geht ein dunk-le Wolk he - rein. Mich deucht,

A. Chor
in das grü - ne Gras. Es geht ein dunk-le Wolk he - rein. Mich deucht,

T. 8
in das grü - ne Gras. Es geht ein dunk-le Wolk he - rein. Mich deucht.

B.
in das grü - ne, grü-ne Gras. Es geht ein dunk-le Wolk he - rein. Mich deucht,

musicalion

klicken für mehr

32

VI.

VI.

VI.

S. Parallelen "celebrieren"
es wird ein Re - gen sein, ein Re-gen aus den Wol - ken wohl

A.
es wird ein Re - gen sein, ein Re-gen aus den Wol - ken wohl

T. 8
es wird ein Re - gen sein, ein Re-gen aus den Wol - ken wohl

B.
es wird ein Re - gen sein, ein Re-gen aus den Wol - ken wohl

40 44

VL.

VL.

VL.

S. dazu dezente Untermalung mit Gong
in das grü - ne Gras. Es geht ein dunk-le Wolk he - rein. Mich

A. in das grü - ne Gras. Es geht ein dunk-le Wolk he - rein. Mich

T. in das grü - ne Gras. Es geht ein dunk-le Wolk he - rein. Mich

B. in das grü - ne, grü-ne Gras. Es geht ein dunk-le Wolk he - rein. Mich

musicalion

klicken für mehr

48

VL.

VL.

VL.

S. successive Steigerung des Gongs,
zunehmende Dramatisierung des Ganzen
deucht, es wird ein Re - gen sein, ein Re-gen aus den Wol -

A. deucht, es wird ein Re - gen sein, ein Re-gen aus den Wol -

T. deucht. es wird ein Re - gen sein, ein Re-gen aus den Wol -

B. deucht, es wird ein Re - gen sein, ein Re-gen aus den Wol -

55 56

VI.

VI.

VI.

S.
ken wohl in das grü - ne Gras.

A.
ken wohl in das grü - ne Gras.

T.
ken wohl in das grü - ne Gras.

B.
ken wohl in das grü ne Gras.



Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Es geht ein dunkle Wolk herein](#)

Composer: [Wolfgang Junga](#)

Epoche: Weltmusik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[VI3+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Violine (Geige) = VI(3)

für 4-stimmigen Chor, 3 Violinen und chinseischen Gong