



Messgesang zur Gabenbereitung

"Herr, laß doch diese Gaben dir wohlgefällig sein"
"wir opfern dir den Willen, Herz und Gedanken auf"

Alois Bauer, 1794 - 1872

Bittend

Sopran
Herr, laß doch die-se Ga-ben dir wohl-ge-fäl-lig sein, die wir ge-op-fert ha-ben, es ist nur Brot und
Wir op-fern dir den Wil-len, Herz und Ge-dan-ken auf, hilf uns, daß wir's er-fül-len in un-serm Le-bens-

Alt
Herr, laß doch die-se Ga-ben dir wohl-ge-fäl-lig sein, die wir ge-op-fert ha-ben, es ist nur Brot und
Wir op-fern dir den Wil-len, Herz und Ge-dan-ken auf, hilf uns, daß wir's er-fül-len in un-serm Le-bens-

Bass
Herr, laß doch die-se Ga-ben dir wohl-ge-fäl-lig sein, die wir ge-op-fert ha-ben, es ist nur Brot und
Wir op-fern dir den Wil-len, Herz und Ge-dan-ken auf, hilf uns, daß wir's er-fül-len in un-serm Le-bens-

Orgel
p *f* *p* *f*

S.
Wein, es ist nur Brot und Wein. Doch wird's ge-wan-nelt wer-den in Chri-sti Fleisch und Blut, das
lauf, in un-serm Le-bens-lauf, was du uns, Kin-dern, zu tun be-foh-len hast, be-

A.
Wein, es ist un-ri-sti Fleisch und Blut, das
lauf, in un-be-foh-len hast, be-

B.
Wein, es ist nu-Chris-ti Fleisch und Blut, das
lauf, in un-serm Le-bens-lauf, was du uns, Kin-dern, zu tun be-foh-len hast, be-

Org.
p *f* *p*

S.
ist uns Heil auf Er-den und den Ver-storb'-nen gut.
fol-gen, helf uns lin-dern die schwe-re Sün-den-last.

A.
ist uns Heil auf Er-den und den Ver-storb'-nen gut.
fol-gen, helf uns lin-dern die schwe-re Sün-den-last.

B.
ist uns Heil auf Er-den und den Ver-storb'-nen gut.
fol-gen, helf uns lin-dern die schwe-re Sün-den-last.

Org.
f

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Mess Song for Offertory \("Lord, Let But These Gifts"\)](#)

Composer: [Alois Bauer](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas/Letanías

Dificultad: Leicht bis mittel

Arrangement group: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SAB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Órgano = Org(1)

In the changed formate obtained from the collection of Manfred Hößl
(www.mhoessl.de).