



Herr, laß doch diese Gaben dir wohlgefällig sein

Messgesang zur Gabenbereitung für gemischten Chor und Orgel

Alois Bauer, 1794 - 1872

Bittend

Sopran
Alt
Tenor
Bass
Orgel

Herr, laß doch die-se Ga-ben dir wohl - ge-fäl-lig sein, die wir ge - op-fert ha-ben, es ist nur Brot und

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

8

Wein, es ist nur Brot und Wein. Doch wird's ge-wan-delt wer-den in Chri - sti Fleisch und Blut, das

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

15

ist uns Heil auf Er-den und den Ver-storb'-nen gut.

f

f

f

f

f

23 2. Strophe

p *f* *p* *f*

Wir op-fern dir den Wil-len, Herz und Ge-dan-ken auf, hilf uns, daß wir's er-fül-len in un-serm Le-bens-

Wir op-fern dir den Wil-len, Herz und Ge-dan-ken auf, hilf uns, daß wir's er-fül-len in un-serm Le-bens-

Wir op-fern dir den Wil-len, Herz und Ge-dan-ken auf, hilf uns, daß wir's er-fül-len in un-serm Le-bens-

Wir op-fern dir den Wil-len, Herz und Ge-dan-ken auf, hilf uns, daß wir's er-fül-len in un-serm Le-bens-

23 2. Strophe

p *f* *p* *f*

30

lauf, in un-serm Le-bens-lauf, was du uns, dei-nen Kin-dern, zu tun be-foh-len hast, be-

lauf, in un-serm Le-bens-lauf, was du uns, dei-nen Kin-dern, zu tun be-foh-len hast, be-

lauf, in un-serm Le-bens-lauf, was du uns, dei-nen Kin-dern, zu tun be-foh-len hast, be-

lauf, in un-serm Le-bens-lauf, was du uns, dei-nen Kin-dern, zu tun be-foh-len hast, be-

30

p *f* *p*

37

fol-gen, hilf uns lin-dern die schwe-re Sün-den - last.

fol-gen, hilf uns lin-dern die schwe-re Sün-den - last.

fol-gen, hilf uns lin-dern die schwe-re Sün-den - last.

fol-gen, hilf uns lin-dern die schwe-re Sün-den - last.

37

f

Type: Sheet music

Title: [Lord, Let These Gifts Be But Pleasing to Thee \(Mass Song the Offertory\)](#)

Composer: [Alois Bauer](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Masses/Litanies

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

In slightly changed formate obtained from the collection of Manfred Hößl (www.mhoessl.de).