

An den Mond.

Joh. Wolfgang von Goethe.

Karl Adolf Lorenz (1837-1923).

Op. 18, Nr. 1.

Ruhig.

Soprano.

Fül-lest wie - der Busch und Thal still mit Ne - bel - glanz, — lö - sest end-lich

Alto.

Fül-lest wie - der Busch und Thal still mit Ne - bel - glanz, — lö - sest end-lich

Tenore.

Fül-lest wie - der Busch und Thal still mit Ne - bel - glanz, — lö - sest end-lich

Basso.

Fül-lest wie - der Busch und Thal still mit Ne - bel - glanz, — lö - sest end-lich

p *cresc.*

musicalion
click for more

auch ein-mal mei - ne See - le ganz; — brei - test ü - ber mein Ge - fild —

auch ein-mal mei - ne See - le ganz; — brei - test ü - ber mein Ge - fild —

auch ein-mal mei - ne See - le ganz; — brei - test ü - ber mein Ge - fild —

auch ein-mal mei - ne See - le ganz; — brei - test ü - ber mein Ge - fild —

p *cresc.*

lin-dernd dei - nen Blick, _____ wie des Freundes Au - ge mild ü - ber mein Ge -

lin-dernd dei - nen Blick, _____ wie des Freundes Au - ge mild ü - ber mein Ge -

dim. rit.

dim. rit.

dim. rit.

dim. rit.

a tempo.

pp

schick. _____ Je - den Nach - klang fühlt mein Herz froh und trü - ber Zeit, _____

pp

schick. _____ Je - den Nach - klang fühlt mein Herz froh und trü - ber Zeit, _____

pp

musicalion
click for more

etwas bewegter.

wand-le zwi-schen Freud' und Schmerz in der Ein-sam - keit. _____ Flie - sse, flie - sse,

wand-le zwi-schen Freud' und Schmerz in der Ein-sam - keit. _____ Flie - sse, flie - sse,

p

p

p

p

p

p

lie - ber Fluss! nim - mer werd' ich froh! so, ach so ver - rausch - te Scherz und Kuss, —

so — ver - rausch - te

lie - ber Fluss! nie werd' ich froh! so, ach so ver - rausch te Scherz und Kuss, —

p

> sf

f

> sf

hervortretend.

und die Treu - e so. — Ich be - sass es doch ein - mal, was so köst - lich

cresc.

cresc.

und die Treu - e so. — Ich be - sass es doch ein - mal, was so köst - lich

cresc.

f

ist, ach, — dass man doch zu sei - ner Qual nim - mer, nim - mer es ver - gisst! —

rit.

ist, — ach, dass man doch zu sei - ner Qual nim - mer, nim - mer es ver - gisst! —

rit.

rit.

nim - mer es ver - gisst!

a tempo.

p *cresc.*

Rau - sche Fluss, das Thal ent - lang, oh - ne Rast und Ruh', rau - sche,

p *> cresc.*

p *cresc.*

Rau - sche, Fluss, das Thal ent - lang, oh - ne Ruh', rau - sche

p *f cresc.*

p

flü - stre, flü - stre mei - nem Sang— Me - lo di - - en zu!

p

p

flü - stre, flü - stre mei - nem Sang— Me - lo - di - en zu!

p

Me - lo - di - - en zu!

noch bewegter.

f *ff* *p* *Tempo I.*

Wenn du in— der Win - ter - nacht wü - thend ü - ber - schwillst, — o - der um die

f *ff* *p*

f *ff* *p*

Wenn du in— der Win - ter - nacht wü - thend ü - ber - schwillst, — o - der um die

f *ff* *p*

Früh-lings-pracht jun - ger Ro - sen quillst. Se - lig, wer sich vor der Welt

oh - ne Hass ver - schliesst, ei - nen Freund am Bu - sen hält,

musicalion
click for more

und mit dem ge - niesst! Was von Men - schen nicht ge - wusst,

o - der nicht be - dacht, — durch das La - by - rinth der Brust wan - delt in der Nacht. —

o - der nicht be - dacht, — durch das La - by - rinth der Brust wan - delt in der Nacht. —

Performance markings: *cresc.*, *rit.*, *p*



Type: Sheet music

Title: [Exercise -. Little Organ Fantasia No. 1 \(SKETCH\)](#)

Composer: [Karl Adolf Lorenz](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Lyricist: Johann Wolfgang von Goethe