

Bitte um einen seligen Tod

aus 12 geistliche Lieder für
eine Singstimme und Orgel

Max Reger, Op. 137.1

Text: Herman (gest. 1561)

Bearb. für Chor Georg Pfeifer

Ziemlich langsam

Sopran

1. Wenn mein Stünd - lein für - han - den ist, und soll
2. Mein Sünd mich wer - den krän - ken sehr, mein

Alt

p *p* *piu p*

Tenor

1. Wenn mein Stünd - lein für - han - den ist, und soll
2. Mein Sünd mich wer - den krän - ken sehr, mein

Bass

1. hin - fahrn mein Stra - ße, so g'leit du mich, Herr
2. G'wis - sen wird mich na - gen, denn ihr'r sind viel wie

musicalion
click for more

1. Je - su Christ, mit Hilf mich nicht ver - las - se, mein
2. Sand am Meer, doch will ich nicht ver - za - gen, ge -

mp *p*

(2do)

1. Seel an mei - nem letz - ten End be -
2. den - ken will ich an dein' Tod, Herr

Seel an mei - nem letz - ten End be -
den - ken will ich an dein' Tod, Herr

(2do)

1. fehl ich dir in dei - ne Händ, du
2. Je - su, und dein Wun - den rot, die

fehl ich dir in dei - ne Händ, du
Je - su, und dein Wun - den rot, die

musicalion
click for more

rit. - - - - - 1. - - - - - 2. - - - - -

1. wollst sie mir be - wah - ren.
2. wer - den mich er - hal - ten.

wollst sie mir be - wah - ren.
wer - den mich er - hal - ten.

Type: Sheet music

Title: [Behest for a Blessed Death \(Arrang.\)](#)

Composer: [Max Reger](#)

Period: 20th century

Theme: Mourning / Death

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

From 12 spiritual songs for voice and organ Op. 13. An arrangement for four-part mixed choir