



Ja, mit den gläubigen Gemeinen

Messgesang zum Gloria für gemischten Chor a cappella

Johann Baptist Schiedermayr, 1778 - 1840
(aus der "Deutschen Messe")

Freudig

S Ja, mit den gläu - bi - gen Ge - mei - nen, mit al - len, die vor dir hier stehn,
A Ja, mit den gläu - bi - gen Ge - mei - nen, mit al - len, die vor dir hier stehn,
T Ja, mit den gläu - bi - gen Ge - mei - nen, mit al - len, die vor dir hier stehn,
B Ja, mit den gläu - bi - gen Ge - mei - nen, mit al - len, die vor dir hier stehn,

5
S soll mei - ne See - le sich ver - ei - nen, Herr, dei - ne Eh - re zu er - höh'n.
A soll mei - ne See - le sich ver - ei - nen, Herr, dei - ne Eh - re zu er - höh'n.
T soll mei - ne See - le sich ver - ei - nen, Herr, dei - ne Eh - re zu er - höh'n.
B soll mei - ne See - le sich ver - ei - nen, Herr, dei - ne Eh - re zu er - höh'n.

9
S Wo sich die Hei - li - gen ver - sam - meln, will ich dein Lob mit Ehr - furcht stam-meln.
A Wo sich die Hei - li - gen ver - sam - meln, will ich dein Lob mit Ehr - furcht stam-meln.
T Wo sich die Hei - li - gen ver - sam - meln, will ich dein Lob mit Ehr - furcht stam-meln.
B Wo sich die Hei - li - gen ver - sam - meln, will ich dein Lob mit Ehr - furcht stam-meln.

13
S Dort sing ich in der En - gel Chor ein bess' - res Lied zu dir em - por.
A Dort sing ich in der En - gel Chor ein bess' - res Lied zu dir em - por.
T Dort sing ich in der En - gel Chor ein bess' - res Lied zu dir em - por.
B Dort sing ich in der En - gel Chor ein bess' - res Lied zu dir em - por.



Type: Sheet music

Title: [Yes, with the Faithful Commonalty \(Mass Song for Gloria\)](#)

Composer: [Johann Baptist Schiedermayr](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

In the changed formate obtained from the collection of Manfred Hößl (www.mhoessl.de).