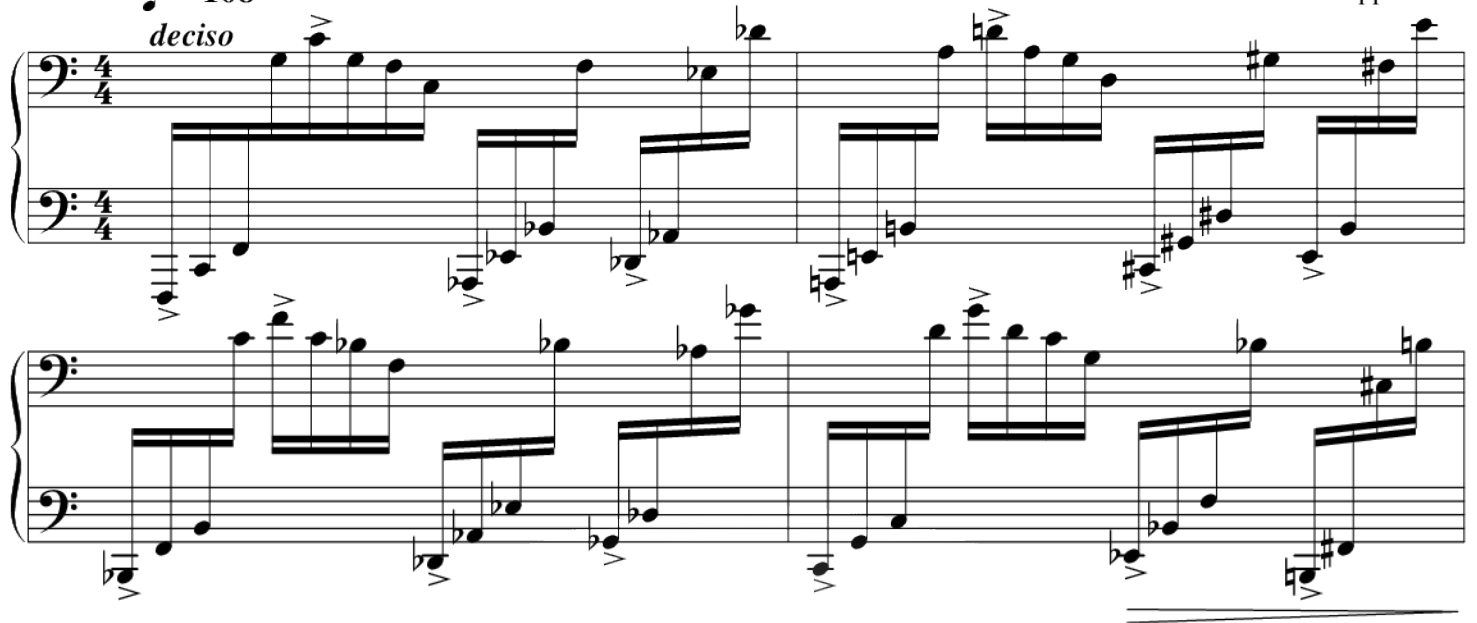


O meine schmerzliche Lust

Text: Else Lasker-Schüler
Musik: Günter Sopper

$\text{♩} = 108$

deciso



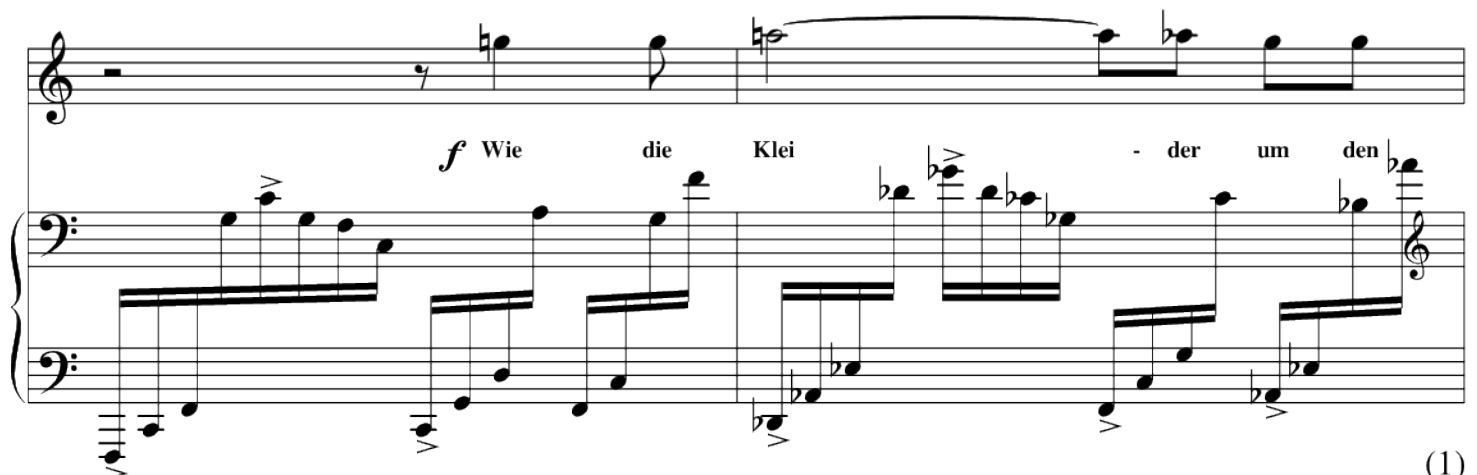
The first system of the score shows the piano introduction in 4/4 time. The left hand plays a series of eighth-note chords, while the right hand plays a melody of eighth notes. The tempo is marked as 108 beats per minute and the mood as 'deciso'. The first vocal line begins with the lyrics 'Mein Traum ist ei ne jun - ge wil - de'.



The second system continues the vocal line with the lyrics 'Wei - de und schmach - tet in der Dür - re.' The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and a more complex melody in the right hand. A watermark for 'musicalion' is visible in the center.



The third system continues the vocal line with the lyrics 'f Wie die Klei - der um den'. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern in the left hand and a complex melody in the right hand.



The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'f Wie die Klei - der um den'. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern in the left hand and a complex melody in the right hand.

Tag bren - nen...

Al - le Lan - de bäu

musicalion
klicken für mehr

dim.

tr

(nicht im Metrum) * *tr*

Soll ich dich lo-cken mit dem Lied der Ler - che *tr*

mf *p* *pp*

And.

* alle Triller in der Klavierstimme mit unterer Nebennote

o - der soll ich dich ru - fen wie der Feld - vo - gel?

(wie ein Arpeggio)

Red.

Tuuh! Tuuh!

(una corda)

ppp

Red.

$\text{♩} = 108$

mp

Wie die Sil - ber - äh - ren

p

um mei - ne Fü - ße sie den

ff O, mei - ne schmerz - li - che Lust weint *rit.*

ff *mf*

p wie ein Kind

p

musicalion
klicken für mehr

so dim. e rit. *tr*

Red.

pp *tr*

-klingen lassen

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [O meine schmerzliche Lust](#)

Composer: [Günter Sopper](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Sechs Lieder zu Texten von Georg Trakl und Else Lasker-Schüler

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Dieses Lied nimmt im ganzen Zyklus, in dem jeweils ein Gedicht von Georg Trakl einem von Else Lasker-Schüler gegenübergestellt wird, eine Sonderstellung ein, indem es – vom Text her das direkteste –den Zuhörer auch musikalisch durch seine vorwärtstreibende Begleitung sofort packt. Der frei zu gestaltende Mittelteil bildet mit seinem Vogelruf einen starken, atmosphärischen Kontrast.