

Sinfonia da camera
Elisabeth Lexa

(Neufassung Juni 2015)

3. Satz - Vivace - Moderato - Fugato

Stimmauszug Bratsche

mp

12

mf

21

mp

33 **Moderato**

p

mf

47

mf *espressivo*

62

mp

74

mf

86

f

pp

ritardando

97 **Fugato - Vivace**

mp

111

mf

121

mp

mf

131

f

142

rit.

a tempo

153

mp

163

mf

ff

musicalion
klicken für mehr

Sinfonia da camera

Elisabeth Lexa

(Neufassung Juni 2015)

3. Satz - Vivace - Moderato - Fugato

Stimmauszug Fagott

15 *mp* *mf* *f* *mp*

24 *rit.*

33 **Moderato** *mf*

45 1. Viol. 57 *mp*

62 *mp* *mp* *mf*

78 *mp*

97 **Fugato - Vivace** *mf* *mp*

111 *f* *mf*

121 *mp* *p* *f*

131 *mp* *mf* *f*

144

154 *rit.* *ff* *mp*

163 *a tempo* *f*

musicalion
klicken für mehr

Sinfonia da camera
Elisabeth Lexa

Stimmauszug Klarinette in A

3. Satz - Vivace - Moderato - Fugato

mp mf

15

27 Moderato

p mp mf

42 1. Violine 58

62

78

97 Fugato - Vivace

111

121

131

143

156

165

170

rit. a tempo ff

musicalion
klicken für mehr

Sinfonia da camera
Elisabeth Lexa

Stimmauszug Klarinette in B
(um 1 gr. Sekunde nach oben transp.)

3. Satz - Vivace - Moderato - Fugato

mp *mf*

15

27 **Moderato** *p* *mp* *mf*

42 1. Violine 58 *mf*

62 *p* *mf*

78 *f* *mp*

97 **Fugato - Vivace** *m_a*

111

121 *mf* *p* *f* *f*

131 *f* *f* 2

143 *mf* *f* *mf*

156 *rit.* *ff* **a tempo**

165

170

Sinfonia da camera

Elisabeth Lexa

(Neufassung Juni 2015)

Stimmauszug

Cello + Kontrabass

3. Satz - Vivace - Moderato - Fugato

The musical score is written for Cello and Kontrabass (KB) in 2/4 time. It consists of several systems of staves, each with a Cello staff on top and a KB staff on the bottom. The score includes various dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *f* (forte). There are also articulation marks like accents and slurs. A central watermark for "musicalion" is overlaid on the score, with the text "klicken für mehr" below it. The score is divided into sections by measure numbers: 17, 28, 41, 56, 68, and 79. The tempo markings "Vivace", "Moderato", and "Fugato" are indicated at different points in the score.

musicalion
klicken für mehr

Fugato - Vivace

90

Cello

KB

p

pp un po ritardando

mp

103

Cello

KB

mf

f

114

Cello

KB

f

mf

mp

125

Cello

KB

p

mf

mp

136

Cello

KB

f

mf

mp

147

Cello

KB

f

mf

157

Cello

KB

mp

f

a tempo

164

Cello

KB

ff

ff

musicalion
klicken für mehr

Sinfonia da camera

Elisabeth Lexa

Stimmauszug Oboe

und Klarinette untransponiert

3. Satz - Vivace - Moderato - Fugato

Oboe

Klar. untransp.

13

21

33 Moderato

45 1. Violine 58

65 74

78

musicalion
klicken für mehr

Fugato - Vivace

9 102

Oboe

1. Viol. *mp*

Klar. *mp*

111

Oboe *f*

Klar. *f*

121

Oboe *mf*

Klar. *mf* *p* *f* *f*

131

Oboe *f* *mp* *f*

Klar. *f* *f* *mf*

143

Oboe *ff* *mf*

Klar. *mf* *f* *mf*

156 ritardando

Oboe

Klar. *rit.* *f* *ff* *a tempo* *ff* *a tempo*

162 a tempo

165

Oboe

Klar.

170

Oboe

Klar.

musicalion
klicken für mehr

3. Satz - Vivace

Viol.1 *mf*

Viol.2 *mp*

10

Viol.1 *mf*

Viol.2 *mf*

21

Viol.1 *mf*

Viol.2 *mp*

33

Moderato

Viol.1 *p*

Viol.2 *p*

45

Viol.1 *mf*

Viol.2 *mp*

54

Viol.1 *mf*

Viol.2 *mp*

61

Viol.1 *mf*

Viol.2 *mp*

74

Viol.1 *mf*

Viol.2 *mf*

rit *p*

f *mf*

rallentare

mp *p*

f *f*

musicalion
klicken für mehr

86

Viol.1

Viol.2

mp

p un po ritardando

pp

97

Fugato - Vivace

Viol.1

Viol.2

mp

mf

f

mf

mf

112

Viol.1

Viol.2

1. Flöte

f

mf

mp

125

Viol.1

Viol.2

mp

f

mf

mp

f

138

Viol.1

Viol.2

f

f

150

Viol.1

Viol.2

rit.

rit.

160

Viol.1

Viol.2

a tempo

mp

f

mp

f

168

Viol.1

Viol.2

ff

ff

Sinfonia da camera

Elisabeth Lexa

(Neufassung Juni 2015)

Stimmauszug Flöten 1, 2, 3

3. Satz - Vivace

1.Fl. 2/4 9 ***mf***

2.Fl. 2/4 9 ***mf***

3.Fl. 2/4 9 ***mf***

1.Fl. 20 ***mf***

2.Fl. 20 ***mp***

3.Fl. 20 ***mf***

1.Fl. 34 ***mf***

2.Fl. 34 ***mf***

3.Fl. 34 ***mf***

1.Fl. 38 ***rit.*** ***mp***

2.Fl. 38 ***rit.*** ***mp***

3.Fl. 38 ***rit.*** ***mp***

1.Fl. 33 Moderato 41 ***mf***

2.Fl. 33 Moderato 41 ***mf***

3.Fl. 33 Moderato 41 ***mf***

1.Fl. 45 ***f***

2.Fl. 45 ***f***

3.Fl. 45 ***f***

1.Fl. 54 1. Viol. ***mp***

2.Fl. 54 ***mp***

3.Fl. 54 ***mp***

1.Fl. 58 ***mf***

2.Fl. 58 ***mf***

3.Fl. 58 ***mf***

1.Fl. 62 ***mp***

2.Fl. 62 ***mp***

3.Fl. 62 ***mp***

1.Fl. 66 ***mf***

2.Fl. 66 ***mf***

3.Fl. 66 ***mf***

1.Fl. 70 ***mp***

2.Fl. 70 ***mp***

3.Fl. 70 ***mp***

1.Fl. 74 ***p***

2.Fl. 74 ***p***

3.Fl. 74 ***p***

74

1.Fl.

2.Fl.

3.Fl.

mf

mf

mf

80

86

1.Fl.

2.Fl.

3.Fl.

mp

mp

mp

p

mf

p

3

Fugato

Vivace

97

1.Fl.

2.Fl.

3.Fl.

mp

mp

mf

mf

mf

109

1.Fl.

2.Fl.

3.Fl.

f

mp

mp

121

1.Fl.

2.Fl.

3.Fl.

mp

f

mp

f

mf

un po rit.

131

1.Fl.

2.Fl.

3.Fl.

mp *mf* *mp*

142

1.Fl.

2.Fl.

3.Fl.

f *ff* *mp* *f* *ff*

153

1.Fl.

2.Fl.

3.Fl.

mf

wechseln auf Piccolo

1. Violine

mp

Piccolo

a tempo

f

musicalion
klicken für mehr

163

1.Fl.

2.Fl.

3.Fl.

f

168

1.Fl.

2.Fl.

3.Fl.

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Sinfonia da camera 3. Satz Vivace - Moderato - Fugato](#)

Composer: [Elisabeth Lexa](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sinfonien

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Arrangement group: Orchester gemischt

Arrangement: Flöte 3+[Ob+KlarB+Fg]+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(3), Fagott = Fg(1), Klarinette = Klar Pitch B(1), Klarinette = Klar Pitch A(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

für kleines Kammerorchester - 11 Stimmen - 3 Flöten, 1 Oboe, 1 Klarinette(A oder B je nach Spielbarkeit), 1 Fagott, mindestens eine 1. Violine u. mindestens eine 2. Violine, mind. 1 Bratsche, Cello und KB.

Es gibt kein Soloinstrument.

Nach Takt 155 müsste die 1. Flöte auf Piccolo wechseln