



# Ex Sion species decoris ejus

Graduale für gemischten Chor a cappella

Wolfgang Joseph Emmerig, 1772 - 1829

*Alla breve*

S  
Ex Si - on spe - ci - es de - co - - - - - ris e - jus De - - -

A  
Ex Si - on spe - ci - es de - co - - - - - ris e - jus De - - -

T  
Ex Si - on spe - ci - es de - co - - - - - ris e - jus De -

B  
Ex Si - on spe - ci - es de - co - - - - - ris e - jus De -

10  
- - us ma - - - - ni - fe - - - - ste ve - ni - et, ex Si - - - -

19  
on spe - - - - ci - - es de - - co - ris e - - - - jus De - -  
on spe - - - - ci - - es de - - co - ris e - - - - jus De -  
on spe - - - - ci - - es de - - co - ris e - - - - jus De -  
on spe - ci - - es de - co - ris e - - - - jus De -

26  
- - us ma - ni - fe - - - - ste ve - - - - ni - - et.  
- - us ma - ni - fe - - - - ste ve - - - - ni - - et.  
- - us ma - ni - fe - - - - ste ve - - - - ni - et.  
- - us ma - ni - fe - - - - ste ve - - - - ni - et.

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Title:* [Ex Sion species decoris ejus \(Graduale\)](#)

*Composer:* [Wolfgang Joseph Emmerig](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Arrangement group:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

In geänderten Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl ([www.mhoessl.de](http://www.mhoessl.de)).