

11. Klage vor Gottes Leiden.

aus 12 geistliche Lieder für eine
Singstimme und Orgel Op. 137

Satz Max Reger

Dichter unbekannt
14. Jahrh. aus dem
Niederdeutschen

Sopran

Alt

Tenor

Bass

O Ur-sprung al-ler Brun-nen, wie willst du so gar ver-sie-

gen? Trost al-ler Her-zen, wie bist du, du ge-schwie-gen?

gen? Trost al-ler Her-zen, wie bist du, du ge-schwie-gen?

Blu-me al-ler Schö-ne, wie bist du so gar ver-bli-chen? Licht al-ler der

Blu-me al-ler Schö-ne, wie bist du so gar ver-bli-chen? Licht al-ler der

Welt, wie bist du gar so dun-kel wor-den? E-wi-ges Le-ben, bist du ge-stor-ben.

Welt, wie bist du gar so dun-kel wor-den? E-wi-ges Le-ben, bist du ge-stor-ben.

musicalion
klicken für mehr

rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Klage vor Gottes Leiden](#)

Composer: [Max Reger](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Aus 12 geistliche Gesänge für Singstimme und Orgel Op.137. Bearbeitung für vierstimmigen gemischten Chor