

11. Klage vor Gottes Leiden.

aus 12 geistliche Lieder für eine
Singstimme und Orgel Op. 137

Satz Max Reger

Dichter unbekannt
14. Jahrh. aus dem
Niederdeutschen

Sopran

Alt

Tenor

Bass

O Ur-sprung al-ler Brun-nen, wie willst du so gar ver-sie-

gen? Trost al-ler Her-zen, wie bist du, du ge-schwie-gen?

gen? Trost al-ler Her-zen, wie bist du, du ge-schwie-gen?

Blu-me al-ler Schö-ne, wie bist du so gar ver-bli-chen? Licht al-ler der

Blu-me al-ler Schö-ne, wie bist du so gar ver-bli-chen? Licht al-ler der

Welt, wie bist du gar so dun-kel wor-den? E-wi-ges Le-ben, bist du ge-stor-ben.

Welt, wie bist du gar so dun-kel wor-den? E-wi-ges Le-ben, bist du ge-stor-ben.

musicalion
click for more

rit.

Type: Sheet music

Title: [Grief for God's Suffering](#)

Composer: [Max Reger](#)

Época: Siglo XX

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

From 12 spiritual songs for voice and organ Op. 137. An arrangement for four-part mixed choir