

Der Wanderer an den Mond

J. G. Seidl
(1804-1875)

Gesang

Klavier

mf

Ich

auf der Erd, am Him-mel du, wir wan-dern bei-de rü - stig - zu:

p

musicalion
click for more

ich ernst und trüb, du mild und rein, was mag der Un - ter - schied wohl

sein? Ich wand-re fremd von

Land zu Land, so hei - mat - los, so un- be- kannt; berg-

-auf, berg - ab, wald - ein, wald - aus, doch bin ich nir - gend, ach! zu_ Haus.

musicalion
click for more

Du a - ber wan - derst auf und ab aus

We - stens Wieg'lin — O - stens Grab, wallst

län - der - ein und län - der - aus, und bist doch, wo du bist, zu Haus.

musicalion
click for more

Der

p

This system shows the beginning of the piano accompaniment. The right hand features a melody with eighth-note patterns and accents, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes. The key signature has one flat (B-flat).

Him - mel, end - los aus - ge - spannt, ist dein ge-lieb- tes _ Hei - mat - land:

This system continues the piano accompaniment. The right hand has a more complex melody with sixteenth-note runs. The left hand continues with a consistent eighth-note bass line.

musicalion
click for more

O glück-lich, wer, wo - hin er geht, doch

This system shows the continuation of the piano accompaniment. The right hand features a melody with eighth-note patterns and accents. The left hand continues with a consistent eighth-note bass line.

auf der Hei - mat Bo - den steht, glück-lich, wer, wo - hin er__ geht, doch

p

auf der Hei - mat Bo - den_ steht, auf der Hei - mat Bo - den steht.

p

musicalion
click for more

pp *dim.*

Type: Sheet music

Title: [Der Wanderer an den Mond \(Ich auf der Erd, am Himmel du\)](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Lieder (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>ten+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>tenor(1)