

Chor: "Heil dem Lenz."

Friedrich Wilhelm Weber (aus Dreizehnlinden).

Maria von Arndts.

Allegro.

Sopran.
Alt.

Tenor.
Bass.

PIANO.



musicalion
click for more

f

Heil dem Lenz mit sei - nen Blu - men, Heil dem Herbst mit sei - nen Äh - ren, Lenz ist
Blei - ben musst du, wenn wir flüch - ten, sieh dich vor, es mag dir from - men, dass wir

f



lieb - - li - ches Ver - hei - ssen, Herbst ist freund - li - ches Ge - wöh - ren. Auf des
 Al - les wohl - be - hal - ten fin - den, wenn wir wie - - - der - kom - men. Hü - te

Auf des Da - ches First ver - sam - melt,
 Hü - te dich vor Trug und Tü - cke,

Auf des Da - ches First ver - sam - melt,
 Hü - te dich vor Trug und Tü - cke,

be - reit die
 die dun - keln

Auf des Da - ches First ver - sam - melt,
 Hü - te dich vor Trug und Tü - cke,

un poco rit.

ff **mf**

Schwal-ben. Rü-ste, rü-ste, Wirt, dich vor dem Win-ter, denn das Laub— be-ginnt zu
 Näch-te. Ar-ges, ar-ges droht dem Herrn des Ho-fes oft vom Freun-de, oft vom

ff **mf**
un poco rit.

ff *un poco rit.*



fal-ben, Knech-te, rü-ste dich, hü-te dich, rü-ste dich, hü-te dich, das Laub— be-ginnt zu
 Knech-te, vom Knech-te, hü-te dich vor Trug und

a tempo

a tempo

fal - ben,
Tü - cke,

rit.

fal - ben, rü - ste dich, — rü - ste dich, das Laub be - ginnt zu fal -
Tü - cke, hü - te dich; — hü - te dich vor Trug, vor Trug und Tü -

fal - ben,
Tü - cke,

rit.

fal - - - ben,
Tü - - - cke,

rit.



1. *a tempo*

ben!

a tempo

a tempo

2. *a tempo*

cke! Hü - te dei - nes Hau-ses Gie - bel, hü - te dei - nes Her-des

cke, vor Tü - cke!

a tempo



Koh - - len, Win-ter-dach ist dop-pelt nü - tze, ist dop-pelt, dop-pelt nü - -

nü - tze

be - foh - len, ha - be

tze. Ha - be Dank, _____ und Gott be - foh - len, und Gott be -

nü - - tze.

f

Dank, ha - be Dar

foh - len, und Gott be - foh - len!

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Hail Springtime](#)

Composer: [Maria Arndts](#)

Época: Romanticismo

Tema: Primavera

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Piano = Pno(1)

from the epic "Dreizehnlinden" by Friedrich Wilhelm Weber