



Domine, ad adjuvandum me festina

Vespergesang für gemischten Chor und Orgel

Wolfgang Joseph Emmerig, 1772 - 1829

Allegro

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Do - mi-ne, ad ad - - - ju - van-dum me fe - sti-na. Glo - ri - a

Do - mi-ne, ad ad - - - ju - van-dum me fe - sti-na. Glo - ri - a

Do - mi-ne, ad ad - - - ju - van-dum me fe - sti-na. Glo - ri - a

Do - mi-ne, ad ad - - - ju - van-dum me fe - sti-na. Glo - ri - a

Orgel

Allegro

f *p*

8

Pa - tri, glo - ri - a Fi - li-o et Spi - ri - tu-i San - cto, si - cut e - rat in prin-ci - pi -

Pa - tri, glo - ri - a Fi - li-o et Spi - ri - tu-i San - cto, si - cut e - rat in prin-ci - pi -

Pa - tri, glo - ri - a Fi - li-o et Spi - ri - tu-i San - cto, si - cut e - rat in prin-ci - pi -

Pa - tri, glo - ri - a Fi - li-o et Spi - ri - tu-i San - cto, si - cut e - rat in prin-ci - pi -

Orgel

f *p*

musicalion
click for more

15

cresc. *f*

o et nunc et sem-per et in sae-cu-la saec-cu-lo-rum. A - - -men, a-men, a - - - -men.

cresc. *f*

o et nunc et sem-per et in sae-cu-la saec-cu-lo-rum. A - - -men, a-men, a - - - -men.

cresc. *f*

o et nunc et sem-per et in sae-cu-la saec-cu-lo-rum. A - - -men, a-men, a - - - -men.

cresc. *f*

o et nunc et sem-per et in sae-cu-la saec-cu-lo-rum. A - - -men, a-men, a - - - -men.

15

cresc. *f*

o et nunc et sem-per et in sae-cu-la saec-cu-lo-rum. A - - -men, sae-cu - lo-rum, a - men.

Orgel

cresc. *f*

Type: Sheet music

Title: [Lord, Make Haste to Help \(Vesper Chant\)](#)

Composer: [Wolfgang Joseph Emmerig](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

In the changed formate (as organ score) obtained from the collection of Manfred Hößl (www.mhoessl.de).