



Allmächtiger, vor dir im Staube

Messgesang zum Credo für gemischten Chor und Orgel

Georg Joseph Vogler, 1749 - 1814

Andantino

Sopran *Solo* All - mäch - ti - ger, vor dir im Stau - - be *Tutti f* be - kennt sich dei - ne

Alt *Solo* All - mäch - ti - ger, vor dir im Stau - - be *Tutti f* be - kennt sich dei - ne

Tenor *f* be - kennt sich dei - ne

Bass *f* be - kennt sich dei - ne

Orgel *Andantino p* *f*

6 Kre - a - - tur, an dich, den Schöp - fer

Kre - - a - tur, an dich, den Schöp - fer

8 Kre - a - - tur, *Solo*

Kre - a - - tur, *Solo*

6 *p*

12 *f Tutti* der Na - tur, auch an das Wort, so du ge - bo - - - ren,

f Tutti der Na - tur, auch an das Wort, so du ge - bo - - - ren,

Solo auch an das Wort, so du ge - bo - - - ren, das Licht vom Licht das

Solo auch an das Wort, so du ge - barst, das Licht vom Licht das

12 *f* *p*

17

f der Sohn, durch den wir Heil *pp* er - lan - gen, und den, vom Heil' - gen Geist emp -

f der Sohn, durch den wir Heil *pp* er - lan - gen, und den, vom Heil' - gen Geist emp -

f Tutti e - wig war, der Sohn, durch den wir Heil *pp* er - lan - gen, und den, vom Heil' - gen Geist emp -

f Tutti e - wig war, der Sohn, durch den wir Heil *pp* er - lan - gen, und den, vom Heil' - gen Geist emp -

17

23

Solo fan - gen, die rein - ste Jung - frau uns ge - bar, *f Tutti* die rein - ste Jung - frau uns ge -

Solo fan - gen, die rein - ste Jung - frau uns ge - bar, *f Tutti* die rein - ste Jung - frau uns ge -

fan - gen, Jung - frau uns ge -

fan - gen, Jung - frau uns ge -

23

p *f*

28

Solo bar, und Je - sus ist zu uns ge - kom - - - men, *f Tutti* daß er ver - söh - ne

Solo bar, und Je - sus ist zu uns ge - kom - - - men, *f Tutti* daß er ver - söh - ne

bar, daß er ver - söh - ne

bar, daß er ver - söh - ne

28

p *f*

33

uns mit Gott. *Solo* Er

uns mit Gott. *Solo* Er

uns mit Gott. *Solo* Er hat die Schuld auf sich ge - nom - - - men,

uns mit Gott. *Solo* Er hat die Schuld auf sich ge - nom - - - men,

33

litt für uns den Kreu - zes - tod, da - durch be - siegt er Tod und Höl - - - le, *ff tutti*

litt für uns den Kreu - zes - tod, da - durch be - siegt er Tod und Höl - - - le, *ff tutti*

8

Höl - - - le, *Solo* fährt

öl - - - le, *Solo* fährt

38

er wird als Rich - ter je - - - - der See - le zum

er wird als Rich - ter je - - - - der See - le zum

zu des Va - ters Rech - ten auf, *Tutti* er wird als Rich - ter je - - - - der See - le zum

zu des Va - ters Rech - ten auf, *Tutti* er wird als Rich - ter je - - - - der See - le zum

43

43

musicalion
click for more

48

Lohn des Him - mels o - - - - - der Höl - le einst prü - fen un - sern_

Lohn des Him - mels o - - - - - der Höl - le einst prü - fen un - sern_

Lohn des Him - mels o - - - - - der Höl - le einst prü - fen un - sern

Lohn des Him - mels o - - - - - der Höl - le einst prü - fen un - sern

48

52

Le - bens - lauf, einst prü - fen un - sern Le - - - bens - - - lauf. Des Hei - lig_ Geist dies

Le - bens - lauf, einst prü - fen un - sern Le - - - bens - - - lauf. Des Hei - lig_ Geist dies

Le - bens - lauf, einst - - - lig Geist dies

Le - bens - lauf, einst - - - lig Geist dies

52

57

Licht re - gie - - - ret die wah - re Kirch' und Chri - - - - sten - - - -

Licht re - gie - - - ret die wah - - - re Kirch' und Chri - - - - - sten -

Licht re - gie - - - ret die wah - re Kirch' und Chri - - - - - sten - - - -

Licht re - gie - - - - ret die wah - re Kirch' und Chri - - - - - sten - - - -

57

heit. Ein bü - ßend Schaf, das sich ver - ir - - - ret, flieht

heit. Ein bü - ßend Schaf, das sich ver - ir - - - ret, flieht

heit. Ein bü - ßend Schaf, das sich ver - ir - - - ret, flieht

heit. Ein bü - ßend Schaf, das sich ver - ir - - - ret, flieht

61

hin zu der Barm - her - zig - keit, am gro - ßen Tag wird's Fleisch er - ste - - - -

hin zu der Barm - her - zig - keit, am gro - ßen Tag wird's Fleisch er - ste - - - -

hin zu der Barm - her - zig - keit, am gro - ßen Tag wird's Fleisch er - ste - - - -

hin zu der Barm - her - zig - keit, am gro - ßen Tag wird's Fleisch er - ste - - - -

65

musicalion

click for more

65

hen. Ihr Hei - li - gen mit euch ge - mein, o daß wir sieg - reich

hen. Ihr Hei - li - gen mit euch ge - mein, o daß wir sieg - reich

hen. Ihr Hei - li - gen mit euch ge - mein, o daß wir sieg - reich

hen. Ihr Hei - li - gen mit euch ge - mein, o daß wir sieg - reich

69

hen. Ihr Hei - li - gen mit euch ge - mein, o daß wir sieg - reich

hen. Ihr Hei - li - gen mit euch ge - mein, o daß wir sieg - reich

hen. Ihr Hei - li - gen mit euch ge - mein, o daß wir sieg - reich

hen. Ihr Hei - li - gen mit euch ge - mein, o daß wir sieg - reich

69

73

auf - - - - - er - ste - hen, daß wir mit euch zum Le - - - - - ben

auf - - - - - er - ste - hen, daß wir mit euch zum Le - - - - - ben

auf - - - - - er - ste - hen, daß wir mit euch zum Le - - - - - ben

73

A musical score for the hymn 'Christe elewig sein' (Christ, ever be with us). The score is for a four-part vocal choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are in German. A large, semi-transparent orange oval with the word 'musicalion' in white lowercase letters and 'click for more' in smaller white lowercase letters is overlaid on the center of the image. The background shows the musical notation with notes and rests, and the lyrics are written below the vocal staves. The piano part is at the bottom. The score is marked with 'p' (piano) and 'f' (forte) dynamics. The tempo is marked 'Allegretto'. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The score is numbered 77 at the beginning of the first system.

81

e - - - wig sein, e - - - wig sein, e - - - wig sein. _____

e - - - wig sein, e - - - wig sein, e - - - wig sein. _____

e - - - wig sein, e - - - wig sein, e - - - wig sein. _____

e - - - wig sein, e - - - wig sein, e - - - wig sein. _____

81

Type: Sheet music

Title: [Almighty, before Thee in the Dust \(Mass Song for Creed\)](#)

Composer: [Georg Joseph Vogler](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Vocal music (religious)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

In the changed formate obtained from the collection of Manfred Hößl (www.mhoessl.de).