



Domine, ad adjuvandum me festina

Motette (nach Psalm 70) für gemischten Chor und Orgel

Baldassare Galuppi, 1706 - 1785

Spiritoso

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

7

Solo *Tutti* *Solo*

Do - mi-ne, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - (i) - na, ad

fe - sti - (i) - na, ad

fe - sti - (i) - na, ad

fe - sti - (i) - na, ad

musicalion
klicken für mehr

13

Tutti

ad - ju - van - dum me fe - sti - (i) - na, ad ad - ju - van - dum me, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na,

ad - ju - van - dum me fe - sti - (i) - na, ad ad - ju - van - dum me, ad ad - ju - van - dum me fe - - sti - - na, ad

fe - sti - (i) - na, ad ad - ju - van - dum me, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - - na, ad

fe - sti - (i) - na, ad ad - ju - van - dum me, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na, ad

[illegible]

48

men, in sae-cu-lo-rum, a-men, a--men, et

et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men, a--men, et

et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men, a--men, et nunc, et

nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu--lo--rum, a-men, a--men,

48

53

nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men, a-men, et nunc, et nunc et sem-per, a-

nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men, a-men, et nunc, et nunc et sem-per, a-

nunc et sem-per

a--

53

men, a-men, in sae-cu-lo-rum, a-men, a--men, a-men, a--men.

men, a-men, in sae-cu-lo-rum, a-men, a--men, a-men, a--men.

men, a-men, a--men, a-men, a--men.

men, a-men, a--men, a-men, a--men.

58

men, a-men, in sae-cu-lo-rum, a-men, a--men, a-men, a--men.

men, a-men, in sae-cu-lo-rum, a-men, a--men, a-men, a--men.

men, a-men, a--men, a-men, a--men.

men, a-men, a--men, a-men, a--men.

58

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Domine, ad adjuvandum me festina \(Motette nach Psalm 70\)](#)

Composer: [Baldassare Galuppi](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

In geändertem Format (als Orgelpartitur) übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).

Übersetzung: "Herr, eile mir zu helfen".