



Domine, ad adjuvandum me festina

Motette (nach Psalm 70) für gemischten Chor und Orgel

Baldassare Galuppi, 1706 - 1785

Spiritoso

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

7

Solo *Tutti* *Solo*

Do - mi-ne, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - (i) - na, ad

fe - sti - (i) - na, ad

fe - sti - (i) - na, ad

fe - sti - (i) - na, ad

musicalion
click for more

13

Tutti

ad - ju - van - dum me fe - sti - (i) - na, ad ad - ju - van - dum me, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na,

ad - ju - van - dum me fe - sti - (i) - na, ad ad - ju - van - dum me, ad ad - ju - van - dum me fe - - sti - - na, ad

fe - sti - (i) - na, ad ad - ju - van - dum me, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - - na, ad

fe - sti - (i) - na, ad ad - ju - van - dum me, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na, ad

18

Solo

ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na, ad ad - ju - van - dum

Solo

ad ad - ju - van - dum me fe - sti - - na, ad ad - ju - van - dum

ad - ju - van - dum me fe - sti - na, fe - sti - na, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - - na,

ad - ju - van - dum me, ad ad - ju - van - dum, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - - na,

23

Tutti *Solo* *Tutti*

me fe - sti - - na, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - - na, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na, fe - sti - -

Tutti *Solo* *Tutti*

me fe - sti - - na, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - - na, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na, fe - sti - -

fe - sti - - na

fe - sti - - na, fe - sti - -

fe - sti - - -

me fe - sti - na, fe - sti - -

23

na.

na.

na.

na.

28

28

[illegible]

48

men, in sae - cu - lo - rum, a - men, a - - - men, et

et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - - - men, et

et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - - - men, et nunc, et

nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - - lo - - - rum, a - men, a - - - men,

48

53

Solo *Tutti*

nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, et nunc, et nunc et sem - per, a -

nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, et nunc, et nunc et sem - per, a -

nunc et sem - per

a - - - -

53

Solo *Tutti*

men, a - men, in sae - cu - lo - rum, a - men, a - - - men, a - men, a - - - - - men.

men, a - men, in sae - cu - lo - rum, a - men, a - - - men, a - men, a - - - - - men.

men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - - - men.

men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - - - men.

58

Solo *Tutti*

men, a - men, in sae - cu - lo - rum, a - men, a - - - men, a - men, a - - - - - men.

men, a - men, in sae - cu - lo - rum, a - men, a - - - men, a - men, a - - - - - men.

men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - - - men.

men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - - - men.

58

The logo for 'musicalion' is centered on the page. It features the word 'musicalion' in a bold, orange, sans-serif font. Below it, the text 'click for more' is written in a smaller, orange, sans-serif font. The entire logo is enclosed within a thin, orange, rounded rectangular border.

Type: Sheet music

Title: [Lord, Make Haste to Help \(Motet based on Psalm 70\)](#)

Composer: [Baldassare Galuppi](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

In the changed formate (as organ score) obtained from the collection of Manfred Hößl (www.mhoessl.de).

Translation: " Lord, Make Haste to Help".