

Sei getreu bis in den Tod

Textquelle:
Offenbarung 2, 10b

Motette für fünfstimmigen Chor (SSATB) und Basso continuo ad lib.

Johann Christoph Bach (1642- 1703)

$\text{♩} = c.90-100$

Sopran 1
Sei ge - treu, sei ge - treu, sei ge - treu,

Sopran 2
Sei ge - treu, sei ge - treu, sei ge - treu,

Alt
Sei ge - treu, sei ge - treu, sei ge - treu,

Tenor
sei ge - treu, sei ge - treu,

Bass
sei ge - treu, sei ge - treu,

Basso continuo
ad lib.

$\text{♩} = c.90-100$

musicalion
click for more

4

S. 1
sei ge - treu, sei ge - treu bis in den Tod, bis *(p)*

S.
sei ge - treu, sei ge - treu bis in den Tod, bis

A.
sei ge - treu bis in den Tod, bis

T.
sei ge - treu, sei ge - treu bis in den Tod, bis

B.
sei ge - treu, sei ge - treu bis in den Tod, bis

Bc.
ad lib.

p

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden,
darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden
Die Hinweise zur Ornamentik sind als Ausführungsvorschlag zu verstehen.

© Karl Heinz Malzer 2015

7

S. 1 *f* *(p)*
in den Tod, sei ge - treu bis in den Tod, bis

S.
in den Tod, sei ge - treu bis in den Tod, bis

A.
in den Tod, sei ge - treu bis in den Tod, bis

T.
in den Tod, sei ge - treu bis in den Tod, bis

B.
in den Tod, sei ge - treu bis in den Tod, bis

Bc.
ad lib *f* *p*

musicalion

click for more

10

S. 1
in den Tod, so will ich dir die Kro - ne des Le - - bens ge -

S.
in den Tod, so will ich dir die Kro - ne des Le - - bens ge -

A. *f*
in den Tod, so will ich dir die Kro - ne die Kro - ne des

T.
in den Tod, so will ich dir die Kro - ne die Kro - ne die

B.
in den Tod, so will ich dir die Kro - ne die Kro - ne des

Bc.
ad lib *f*

13

S. 1
ben, so will ich dir die Kro - ne des Le - -

S.
ben, so will ich dir die Kro - ne des Le - -

A.
Le - - - bens des Le - - - bens die

T.
Kro - ne die Kro - ne des Le - - - bens die

B.
Le - - - bens ge - ben, so will ich dir die

Bc.
ad lib.

musicalion

click for more

15

S. 1
- bens, des Le-bens ge - ben, so will ich dir die Kro - ne des Le - -

S.
- bens, des Le-bens ge - ben, so will ich dir die Kro - ne des Le - -

A.
Kro - ne des Le-bens ge - ben, so will ich dir die Kro - ne des

T.
Kro - ne des Le-bens ge - ben, so will ich dir die Kro - ne des

B.
Kro - ne des Le-bens ge - ben, so will ich dir die Kro - ne des

Bc.
ad lib.

18

S. 1
- bens ge - ben, sei ge - treu, sei ge - treu.

S.
- bens ge - ben, sei ge - treu, sei ge - treu.

A.
Le - bens ge - ben, sei ge - treu, sei ge - treu.

T.
Le - bens ge - ben, sei ge - treu, sei ge - treu.

B.
Le - bens ge - ben, sei ge - treu, sei ge - treu.

Bc.
ad lib

21

musicalion
click for more

oder ?

S. 1
1. Hal te
2. Je - sus
3. Sei ge -
4. Je - sus lässt dich nicht im Tod, hal - te
Je - sus
sei ge -
Je - sus

S.
1. Hal te fest, hal - te
2. Je - sus bleibt, Je - sus
3. Sei ge - treu, sei ge -
4. Je - sus lässt, Je - sus

A.
1. Hal te fest, hal - te
2. Je - sus bleibt, Je - sus
3. Sei ge - treu, sei ge -
4. Je - sus lässt, Je - sus

T.
1. Hal te fest, hal - te
2. Je - sus bleibt, Je - sus
3. Sei ge - treu, sei ge -
4. Je - sus lässt, Je - sus

B.
1. Hal te fest, hal - te
2. Je - sus bleibt, Je - sus
3. Sei ge - treu, sei ge -
4. Je - sus lässt, Je - sus

Bc.
ad lib

23

S. 1

fest, hal - te fest und sei ge - treu, sei ge - treu.
 bleibt, Je - sus blei - bet dir ge - treu, dir ge - treu.
 treu, sei ge - treu bis in den Tod, in den Tod.
 lässt, Je - sus lässt dich nicht im Tod, nicht im Tod.

S.

fest, hal - te fest und sei ge - treu, sei ge - treu.
 bleibt, Je - sus blei - bet dir ge - treu, dir ge - treu.
 treu, sei ge - treu bis in den Tod, in den Tod.
 lässt, Je - sus lässt dich nicht im Tod, nicht im Tod.

A.

T.

fest, hal - te fest und sei ge - treu, sei ge - treu.
 bleibt, Je - sus blei - bet dir ge - treu, dir ge - treu.
 treu, sei ge - treu bis in den Tod, in den Tod.
 lässt, Je - sus lässt dich nicht im Tod, nicht im Tod.

B.

Bc.
ad lib

(p)

musicalion

click for more

25

S. 1

Wenn dich weit und Sa - tan schre - cken, lass dir kei - ne Furcht er -
 Der in al - ler Angst und Schmer - zen trös - tet die be - trüb - ten
 Und ver - lie - rest du das Le - ben, Je - sus will dir's wie - der -
 der dir gibt zum Gna - den - loh - ne je - ne schö - ne Le - bens -

S.

Wenn dich Welt und Sa - tan schre - cken, lass dir kei - ne Furcht er -
 Der in al - ler Angst und Schmer - zen trös - tet die be - trüb - ten
 Und ver - lie - rest du das Le - ben, Je - sus will dir's wie - der -
 der dir gibt zum Gna - den - loh - ne je - ne schö - ne Le - bens -

A.

T.

Wenn dich Welt und Sa - tan schre - cken, lass dir kei - ne Furcht er -
 Der in al - ler Angst und Schmer - zen trös - tet die be - trüb - ten
 Und ver - lie - rest du das Le - ben, Je - sus will dir's wie - der -
 der dir gibt zum Gna - den - loh - ne je - ne schö - ne Le - bens -

B.

Bc.
ad lib

(f)

27

S. 1

we - cken, nen - ne dei - nen Je - sum frei. Hal - te fest und sei ge -
 Her - zen, der dich ma - chet Ban - de - frei. Je - sus blei - bet dir ge -
 ge - ben, der dich reißt aus al - ler Not. Sei ge - treu bis in den
 kro - ne, sei ge - treu in al - ler Not. Je - sus lässt dich nicht im

S.

we - cken, nen - ne dei - nen Je - sum frei. 1. Hal te fest,
 Her - zen, der dich ma - chet Ban - de - frei. 2. Je - sus bleibt,
 ge - ben, der dich reißt aus al - ler Not. 3. Sei ge - treu,
 kro - ne, sei ge - treu in al - ler Not. 4. Je - sus lässt,

A.

T.

we - cken, nen - ne dei - nen Je - sum frei. 1. Hal te fest,
 Her - zen, der dich ma - chet Ban - de - frei. 2. Je - sus bleibt,
 ge - ben, der dich reißt aus al - ler Not. 3. Sei ge - treu,
 kro - ne, sei ge - treu in al - ler Not. 4. Je - sus lässt,

B.

Bc.

ad lib

musicalion

[click for more](#)

S. 1

treu, hal - te fest, hal - te fest und sei ge - treu, sei ge - treu.
 treu, Je - sus bleibt, Je - sus blei - bet dir ge - treu, dir ge - treu.
 Tod, sei ge - treu, sei ge - treu bis in den Tod, in den Tod.
 Tod, Je - sus lässt, Je - sus lässt dich nicht im Tod, nicht im Tod.

S.

hal - te fest, hal - te fest und sei ge - treu, sei ge - treu.
 Je - sus bleibt, Je - sus blei - bet dir ge - treu, dir ge - treu.
 sei ge - treu, sei ge - treu bis in den Tod, in den Tod.
 Je - sus lässt, Je - sus lässt dich nicht im Tod, nicht im Tod.

A.

T.

hal - te fest, hal - te fest und sei ge - treu, sei ge - treu.
 Je - sus bleibt, Je - sus blei - bet dir ge - treu, dir ge - treu.
 sei ge - treu, sei ge - treu bis in den Tod, in den Tod.
 Je - sus lässt, Je - sus lässt dich nicht im Tod, nicht im Tod.

B.

Bc.

ad lib

Type: Sheet music

Title: [Be Thou Faithful unto Death](#)

Composer: [Johann Christoph Bach](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas, Fe

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SSATB+Bajo Continuo

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Be thou faithful unto death, and 'Man, born of woman' are the best examples of his later compositions. Compared to his earlier works, these are described as spirited and are characterized by a high degree in compositional artistry and a harmonious extraordinarily rich and differentiated musical language.