



Ad te, Domine, levavi animam meam

Offertorium für gemischten Chor und Orgel

Samuel Webbe, 1740 - 1816

Andante

Sopran
Ad te, ad te, ad te, Do - - - mi - ne, le - va - vi a - ni-mam me - - - am

Alt
Ad te, ad te, ad te, Do - - - mi - ne, le - va - vi a - ni-mam

Tenor
Ad te, ad te, Do - - - mi - ne, le - va - vi a - ni-mam me -

Bass
Ad te, ad te, Do - mi-ne, le - - - va - vi a - ni-mam me - - - am, me -

Orgel

me - - - am: De-us m^o non e - - - ru - be - - scam, *cresc.*

am: non e - ru - be - - scam,

am: non e - ru - be - - scam,

am: non e - ru - be - - scam,

ne-que ir-ri-de-ant me i - ni - mi - - ci me - i: *mf* non e - ru - be - scam,

i - ni - mi - - ci me - i: *p* non e - ru - be - - scam,

non e - ru - be - scam ne-que ir-ri-de-ant me i - - - ni - mi - ci me - - - i:

non e - ru - be - scam, non e - ru - be - - - scam, non e - ru - be - scam, *marcato*

16

ne - que ir - ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - i: non e - ru - be - scam,

i - ni - mi - ci me - i: non e - ru - be - scam,

ne - que ir - ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - i:

non e - ru - be - scam, non e - ru - be - scam, non e - ru - be - scam,

16

20

et - e - nim u - ni - ver - si, qui te ex - pe - ctant, qui te ex - pe - ctant, non, non con - fun - den -

u - ni - ver - si, qui te ex - pe - ctant, qui te ex - pe - ctant, non, non con - fun - den -

u - ni non con - fun - den -

et - e - nim non con - fun - den -

20

25

rall. *Largo*

tur, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur.

tur, non, non, con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur.

non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur.

tur, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur.

25

The musical score is presented in a standard format with four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an Organ part. The lyrics are in Latin, and the score includes a watermark for 'musicalion' with the text 'click for more'. The score is divided into measures, with measure numbers 16, 20, and 25 indicated. The tempo markings 'rall.' and 'Largo' are present. The Organ part is written in a grand staff (treble and bass clef).

Type: Sheet music

Title: [Ad te, Domine, levavi animam meam \(Offertorium\)](#)

Composer: [Samuel Webbe](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Translation:

'To thee, O Lord, I lift up my soul to thee I trust, I will not
blush with shame, and not be scoffed
by my enemies. And all those who
wait upon thee shall not be ashamed! '