



Wie lieblich sind auf den Bergen

Motette (Jes. 52:7) für gemischten Chor a cappella

Ernst Heinrich Gebhardt, 1832 - 1899

Feierlich

S
Wie lieblich, wie lieblich, lieblich sind auf den Bergen die Füße der

A
Wie lieblich, wie lieblich, wie lieblich sind auf den Bergen die Füße der

T
Wie lieblich, wie lieblich, wie lieblich sind auf den Bergen die Füße der

B
Wie lieblich, wie lieblich, wie lieblich sind auf den Bergen die Füße der

6
Bo - ten, wie lieblich, wie lieblich, wie lieblich sind auf den Bergen die Füße der

Bo - ten, wie lieblich, wie lieblich, wie lieblich sind auf den Bergen die Füße der

Bo - ten, wie lieblich, wie lieblich, wie lieblich sind auf den Bergen die Füße der

Bo - ten, wie lieblich, wie lieblich, wie lieblich sind auf den Bergen die Füße der

11
Bo - ten, die da Frie - den ver - kün - di - gen, Gu - tes pre - di - gen, Heil ver - kün - di -

Bo - ten, die da Frie - den ver - kün - di - gen, Gu - tes pre - di - gen, Heil ver - kün - di -

Bo - ten, die da Frie - den ver - kün - di - gen, Gu - tes pre - di - gen, Heil ver - kün - di -

Bo - ten, die da Frie - den ver - kün - di - gen, Gu - tes pre - di - gen, Heil ver - kün - di -

15
gen. Wie lieblich, wie lieblich, wie lieblich, wie lieblich sind

gen. wie lieblich, wie lieblich sind

Wie lieblich, wie lieblich, wie lieblich, wie lieblich sind

gen. Wie lieblich, wie lieblich sind

musicalion

click for more

20
auf den Ber - gen die Fü - ße der Bo - ten, der Bo - ten, der
auf den Ber - gen die Fü - ße der Bo - ten, der Bo - ten, der
8 auf den Ber - gen die Fü - ße der Bo - ten, der Bo - ten, der
auf den Ber - gen die Fü - ße der Bo - ten, der Bo - ten, der

25
Bo - - - ten, die da sa - gen, die da sa - gen zu Zi - on: Dein Gott ist
Bo - - - ten, die da sa - gen, die da sa - gen zu Zi - on: Dein Gott ist
8 Bo - - - ten, die da sa - gen, die da sa - gen zu Zi - on: Dein Gott ist
Bo - - - ten, - on: Dein Gott ist

30
Kö - nig, dein Gott ist nig, dein Gott ist
Kö - nig, dein Gott ist Kö - nig, dein Gott ist Kö - nig, Kö - nig, dein Gott ist
8 Kö - nig, dein Gott ist Kö - nig, dein Gott ist Kö - nig, Kö - nig, dein Gott ist
Kö - nig, dein Gott ist Kö - nig, dein Gott ist Kö - nig, Kö - nig, dein Gott ist

34
Kö - nig, dein Gott ist Kö - nig, dein Gott ist Kö - nig, ist Kö - - - nig.
Kö - nig, dein Gott ist Kö - nig, dein Gott ist Kö - nig, ist Kö - - - nig.
8 Kö - nig, dein Gott ist Kö - nig, dein Gott ist Kö - nig, ist Kö - - - nig.
Kö - nig, dein Gott ist Kö - nig, dein Gott ist Kö - nig, ist Kö - - - nig.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [How Beautiful on the Mountains \(Motet\)](#)

Composer: [Ernst Heinrich Gebhardt](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Lyrics based on Isaiah 52:7.