

Michael Haller
(1840–1915)

MISSA

U A

IN HONOREM
SANCTI HENRICI
IMPERATORIS CONFESSORIS

Op. 24

Kyrie

♩ = 69

mf

Sopran Ky - ri - e e - lei -

Alt *mf* Ky - ri - e e - lei -

Tenor *mf* Ky - ri - e e - lei -

Bass 1 *mf* Ky - ri - e e - lei - son,

Bass 2 *mf* Ky - ri - e e - lei -

S son, Ky - ri - e e - lei - son,

A son, son, Ky - ri -

T *mf* son, Ky - son,

B1 *mf* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

B2 son, Ky - ri - e e - lei - son,

musicalion
click for more

11

S Ky - ri - e e - lei - son.

A e - lei - son. *p* Chri - ste e - lei -

T *f* Ky - ri - e e - lei - son. *p* Chri - ste e -

B1 e - lei - son. *p* Chri - - -

B2 Ky - ri - e e - lei - son. *p* Chri - - -

17/

S

A

T

B1

B2

poco string. *f*

son, Chri -

lei - son, Chri - ste e - lei - son,

ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

23/

S

A

T

B1

B2

ritard.

son.

Chri -

Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son.

29/

mf

S

A

T

B1

B2

mf Ky rie - e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

mf Ky - ri - e e - lei - son,

mf Ky -

mf Ky - ri -

34/ *mf*

S Ky - ri - e e - lei -

A e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

B1 - ri - e e - lei -

B2 e e - lei - son,

39/ *f*

S son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

A Ky - ri - e e - lei - son,

T - son,

B1 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

B2 *f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

musicalion
click for more

44/ *rit.*

S - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

A *f* Ky - ri - e e - lei - son.

T *f* Ky - ri - e e - lei - son.

B1 - ri - e e - lei - son.

B2 - ri - e e - lei - son.

Gloria

♩ = 92
mf

Sopran Et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta-tis. *f* Lau-da -

Alt *mf* Et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo - nae vo-lun - ta - tis. *f* Lau - da-mus te. *f*

Tenor *mf* Et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo-nae vo - lun - ta - tis. *f* Lau - da-mus te. Be -

Bass 1 *mf* Et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo - nae vo - lun-ta - tis. *f* Lau-da -

Bass 2 *f* Lau-da - mus te. *f*

mf *f*

S - mus te. Be-ne - di - ci-mus te. A - do - ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus

A *mf* Be - ne - di Glo-ri - fi - ca - mus

T *mf* ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus

B1 *mf* - mus-te. Be-ne - di - ci-mus te. A - do - ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus

B2 *mf* Be - ne - di - ci-mus te. A - do - ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus

p

S te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter magnam glo - riam tu - am.

A *p* te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter magnam glo - riam tu - am.

T *p* te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi propter magnam glo - riam tu -

B1 *mf* te. Do -

B2 *p* te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am

22

S *mf* De - us Pa - ter om - ni - po -

A *mf* Do - mine De - us, rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po -

T *mf* am. Do - mine De - us, rex coe - le - stis, Deus Pa - ter om - ni - po -

B1 - mine De - us, rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po -

B2

29

S *f* tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi -

A *f* tens. Je - su Chri - ste. Do - mi -

T *f* tens. Do - mi - ne Fi Chri - ste.

B1 *f* tens. Je - su Chri - ste.

B2 *f* Do - mi - ne Fi - li un - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi -

poco riten. *a tempo*

musicalion
click for more

36

S *f* ne De - us, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

A *f* ne De - us, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

T *mf* Ag - nus De - i, *f* Fi - li - us Pa - tris.

B1 *f* Ag - nus De - i, *f* Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris.

B2 *mf* ne De - us *f* Ag - nus De - i, *f* Fi - li - us Pa - tris.

44 $\text{♩} = 76$ *poco riten.* *p* *a tempo*

S Mi - se - re - re no - bis.

A Mi - se - re - re no - bis.

T Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B1 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B2 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

52 *poco riten.* *p* *a tempo* *f*

S Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -

A Sus - ci - pe de Qui se - des ad dex - te -

T di: sus - ci - pe se - des ad dex - te -

B1 di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - on - nem no - stram. Qui se - des ad dex - teram

B2 di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -

59 *poco riten.* *più mosso*

S ram Pa - tris, mise - re - re no - bis. Tu

A ram Pa - tris, mise - re - re no - bis. Tu

T ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - niam tu so - lus san -

B1 Pa - tris, mise - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu

B2 ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

musicalion
click for more

66

S *f* so - lus Do - mi - nus, *f* tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su *poco riten.*

A so - lus Do - mi - nus, *f* tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su

T *f* ctus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je -

B1 so - lus Do - mi - nus, *f* tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su

B2 *f* tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su

72

S *a tempo* Chri - ste. *mf* Cum san - cto Spi - ri - tu *poco a poco più moto* in glo -

A Chri - ste. *mf* Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri -

T - su Chri - ste. *mf* ri - a

B1 Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri -

B2 Chri - ste. *mf* In glo - ri -

79

S *cresc.* - ri - a De - i Pa - tris. *f* A - men, A - men, A - men. *riten.*

A *cresc.* a De - i Pa - tris. *f* A - men, A - men, A - men.

T *cresc.* De - i Pa - tris. *f* A - men, A - men.

B1 *cresc.* a De - i Pa - tris. *f* A - men, A - men.

B2 *cresc.* a De - i Pa - tris. *f* A - men. A - men, A - men.

musicalion
click for more

Sanctus

♩ = 96
p
Sopran
San - ctus,
p
Alt
San - ctus,
p
Tenor
San - ctus, San - ctus,
mf
Bass 1
San - ctus,
mf
Bass 2
San - ctus, San - ctus,

f
S
ctus
f
A
ctus, San
mf
T
San - ctus
us Sa - ba - oth,
us De - us Sa - ba -
B1
- ctus, San - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth,
B2
ctus, San - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth,

f
S
- minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li
f
A
Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li
f
T
oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -
f
B1
Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -
f
B2
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -

musicalion

click for more

17

S et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

A et ter - ra glo - ri - a tu - a,

T - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri -

B1 li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

B2 li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

23

poco riten. *ff* *f* ♩ = 96

S a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel -

A glo - ri - a ex - cel -

T a, glo - ri - a ex - cel - sis,

B1 a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel -

B2 a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

29

rit.

S sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

A sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

T ho - san - na in ex - cel - sis.

B1 sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

B2 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

musicalion

click for more

Benedictus

Alt *p* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve -

Tenor *p* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve -

Bass 1 *p* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve -

Bass 2 Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve -

10 A *p* - nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. *mf* *poco string.* *rit.* *f*

T *p* - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. *mf* *f*

B1 - n Do - mi - ni. *f*

B2 - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, in no-mi - ne Do - mi - ni. *f*

musicalion
click for more

Hosanna wie oben

Agnus Dei I

Sopran Agnus Dei, qui tollis peccata mun - di: mi-se - re - re no - bis.

Alt Agnus Dei, qui tollis peccata mun - di: mi-se-re - re no - bis.

Tenor *s* Agnus Dei, qui tollis peccata mun - di: mi-se-re - re no - bis.

Bass 1 Agnus Dei, qui tollis peccata mun - di: mi-se - re - re no - bis.

Bass 2 Agnus Dei, qui tollis peccata mun - di: mi-se - re - re no - bis.

Agnus Dei II

♩ = 72
p

Sopran
Ag - nus De - i, Ag - nus De -

Alt
p Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - *f*

Tenor
p Ag - nus De - i, *mf* Ag - nus De - i, Ag - nus De - *f*

Bass 1
f Ag - nus De - i, Ag - nus De -

Bass 2
mf Ag - nus De - i, Ag - nus De - *f*

10
S i, *mf* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *f* qui tol - lis pec -

A i, *mf* qui tol - lis pec -

T *mf* i qui tol - lis di, qui tol - lis pec -

B1 *mf* i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *f* qui tol - lis pec -

B2 *mf* i qui tol - lis pec - ca - ta mundi, *f* qui tol - lis pec -

18
S ca - ta mun - di: *f* mise - re - re no - bis.

A ca - ta mundi: *mf* mise - re - re no - bis.

T ca - ta mun - di: *mf* mise - re - re no - bis, *f* mise - re - re no - bis.

B1 ca - ta mun - di: *mf* mise - re - re no - bis, *f* mise - re - re no - bis.

B2 ca - ta mun - di: *f* mi - se - re - re no - bis.

musicalion
click for more

Agnus Dei III

p *p* *p* *p* *mf* *mf*

Sopran Ag - nus De - i,

Alt1 Ag - nus De - i,

Alt 2 Ag - nus De - i,

Tenor Ag - nus De - i, Ag -

Bass 1 Ag - nus De - i, Ag - nus.

Bass 2 Ag - nus De - i, Ag - nus De -

musicalion

click for more

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *mf* *f*

S Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

A1 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

A2 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

T nus De - i, Ag-nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

B1 - De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

B2 - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

16

S di: do - na no - bis pa -

A1 di: do - na no - bis pa -

A2 di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

T di: do - na no - bis pa - cem,

B1 di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

B2 di: do - na no - bis pa - cem,

mf *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*



musicalion

[click for more](#)

23

S cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

A1 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A2 cem, do - na no - bis pa - cem,

T do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B1 cem, do - na no - bis pa -

B2 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

f *f* *f* *f* *f* *f* *f*

29

S *f* cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

A1 *f* - pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A2 *f* do - na no - bis pa-cem, pa - - -

T *f* pa - cem, do - na no - bis pa-cem, do - na no - bis

B1 *f* - - - cem, do - na no - - - bis

B2 *f* cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis



musicalion

click for more

35

S - cem, do - na no - bis pa - - cem. *d.*

A1 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem.

A2 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem,

T pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.

B1 pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - cem.

B2 pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - cem.

Type: Sheet music

Title: [Eleventh Mass in Honor of St. Henry](#)

Composer: [Michael Haller](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATBB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(2),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)