

Michael Haller  
(1840–1915)

MISSA

U  **musicalion**  A

click for more

IN HONOREM  
SANCTI HENRICI  
IMPERATORIS CONFESSORIS

Op. 24

# Kyrie

$\text{♩} = 69$

*mf*

Sopran Ky - ri - e e - lei -

Alt *mf* Ky - ri - e e - lei -

Tenor *mf* Ky - ri - e e - lei -

Bass 1 *mf* Ky - ri - e e - lei - son,

Bass 2 *mf* Ky - ri - e e - lei -

S son, Ky - ri - e e - lei - son,

A son, son, Ky - ri -

T *mf* son, Ky - son,

B1 *mf* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

B2 son, Ky - ri - e e - lei - son,

**musicalion**  
click for more

11

S Ky - ri - e e - lei - son.

A e - lei - son. *p* Chri - ste e - lei -

T *f* Ky - ri - e e - lei - son. *p* Chri - ste e -

B1 e - lei - son. *p* Chri - - -

B2 Ky - ri - e e - lei - son. *p* Chri - - -

17/

S

A

T

B1

B2

*poco string.* *f*

son, Chri -

lei - son, Chri - ste e - lei - son,

ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

23/

S

A

T

B1

B2

*ritard.*

son.

Chri -

Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son.

29/

*mf*

S

*mf*

A

T

B1

B2

*mf*

*mf*

Ky rie - e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

*mf*

*mf*

Ky -

Ky - ri -

34/ *mf*

S Ky - ri - e e - lei -

A e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

B1 - ri - e e - lei -

B2 e e - lei - son,

39/ *f*

S son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

A Ky - ri - e e - lei - son,

T - son,

B1 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

B2 *f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

**musicalion**  
click for more

44/ *rit.*

S - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

A *f* Ky - ri - e e - lei - son.

T *f* Ky - ri - e e - lei - son.

B1 - ri - e e - lei - son.

B2 - ri - e e - lei - son.

# Gloria

*♩ = 92*  
*mf*

Sopran Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. *f* Lau-da -

Alt *mf* Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. *f* Lau-da-mus te. *f*

Tenor *mf* Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. *f* Lau-da-mus te. Be -

Bass 1 *mf* Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. *f* Lau-da -

Bass 2 *f* Lau-da - mus te. *f*

*mf* *f*

S - mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus

A *mf* Be-ne-di Glo-ri-fi-ca-mus

T *mf* ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus

B1 *mf* mus-te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus

B2 *mf* Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus

*p*

S te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter magnam glo-ri-am tu-am.

A *p* te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter magnam glo-ri-am tu-am.

T *p* te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter magnam glo-ri-am tu -

B1 *mf* te. Do -

B2 *p* te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter magnam glo-ri-am tu - am

22/

*mf*

S De - us Pa - ter om - ni - po -

*mf*

A Do - mine De - us, rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po -

*mf*

T am. Do - mine De - us, rex coe - le - stis, Deus Pa - ter om - ni - po -

B1 - mine De - us, rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po -

B2

29/

*poco riten.* *f* *a tempo*

S tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi -

tens. Je - su Chri - ste. Do - mi -

T tens. Do - mi - ne Fi Chri - ste.

B1 tens. Je - su Chri - ste.

B2 Do - mi - ne Fi - li un - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi -

**musicalion**  
click for more

36/

*f*

S ne De - us, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

A ne De - us, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

*mf* *f*

T Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

B1 Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris.

*mf* *f*

B2 ne De - us Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

44  $\text{♩} = 76$  *poco riten.* *p* *a tempo*

S *p* Mi - se - re - re no - bis.

A *p* Mi - se - re - re no - bis.

T *p* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B1 *p* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* Mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B2 *p* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* Mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

52 *poco riten.* *p* *a tempo* *f*

S Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -

A *p* Sus - ci - pe de *f* Qui se - des ad dex - te -

T *p* di: sus - ci - pe *f* se - des ad dex - te -

B1 *p* di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - on - nem no - stram. Qui se - des ad dex - teram

B2 *p* di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. *f* Qui se - des ad dex - te -

59 *poco riten.* *più mosso*

S ram Pa - tris, mise - re - re no - bis. Tu

A ram Pa - tris, mise - re - re no - bis. Tu

T *p* ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - niam tu so - lus san -

B1 Pa - tris, mise - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu

B2 ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

**musicalion**  
click for more

66

S *f* so - lus Do - mi - nus, *f* tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su *poco riten.*

A so - lus Do - mi - nus, *f* tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su

T *f* ctus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je -

B1 so - lus Do - mi - nus, *f* tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su

B2 *f* tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su

72

S *a tempo* Chri - ste. *mf* Cum san - cto Spi - ri - tu *poco a poco più moto* in glo -

A Chri - ste. *mf* Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri -

T - su Chri - ste. *mf* ri - a

B1 Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri -

B2 Chri - ste. *mf* In glo - ri -

79

S *cresc.* - ri - a De - i Pa - tris. *f* A - men, A - men, A - men. *riten.*

A *cresc.* a De - i Pa - tris. *f* A - men, A - men, A - men.

T *cresc.* - De - i Pa - tris. *f* A - men, A - men.

B1 *cresc.* a De - i Pa - tris. *f* A - men, A - men.

B2 *cresc.* a De - i Pa - tris. *f* A - men. A - men, A - men.

**musicalion**  
click for more

# Sanctus

*♩ = 96*  
*p*  
Sopran  
San - ctus,  
*p*  
Alt  
San - ctus,  
*p*  
Tenor  
San - ctus, San - ctus,  
*mf*  
Bass 1  
San - ctus,  
*mf*  
Bass 2  
San - ctus, San - ctus,

*f*  
S  
ctus  
*f*  
A  
ctus, San  
*mf*  
T  
San -  
B1  
ctus, San - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth,  
*mf*  
B2  
ctus, San - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth,

**musicalion**

click for more

*f*  
S  
- minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li  
*f*  
A  
Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni - sunt coe - li  
*f*  
T  
oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -  
*f*  
B1  
Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -  
*f*  
B2  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -

17

S et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

A et ter - ra glo - ri - a tu - a,

T - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri -

B1 li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

B2 li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

23

*poco riten.* *ff* *f* ♩ = 96

S a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel -

A glo - ri - a ex - cel -

T a, glo - ri - a ex - cel - sis,

B1 a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel -

B2 a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

29

*rit.*

S sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

A sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

T ho - san - na in ex - cel - sis.

B1 sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

B2 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

musicalion

click for more

# Benedictus

Alt *p* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve -

Tenor *p* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve -

Bass 1 *p* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve -

Bass 2 Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve -

10 A *p* - nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do - mi - ni. *mf* *poco string.* *rit.* *f*

T *p* - nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do - mi - ni. *mf* *f*

B1 - n Do - mi - ni. *f*

B2 - nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do - mi - ni. *f*

**musicalion**  
click for more

Hosanna wie oben

# Agnus Dei I

Sopran Agnus Dei, qui tollis peccata mun - di: mi-se - re - re no - bis.

Alt Agnus Dei, qui tollis peccata mun - di: mi-se-re - re no - bis.

Tenor *s* Agnus Dei, qui tollis peccata mun - di: mi-se-re - re no - bis.

Bass 1 Agnus Dei, qui tollis peccata mun - di: mi-se - re - re no - bis.

Bass 2 Agnus Dei, qui tollis peccata mun - di: mi-se - re - re no - bis.

# Agnus Dei II

*♩ = 72*  
*p*

Sopran  
Ag - nus De - i, Ag - nus De -

Alt  
*p* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - *f*

Tenor  
*p* Ag - nus De - i, *mf* Ag - nus De - i, Ag - nus De - *f*

Bass 1  
*f* Ag - nus De - i, Ag - nus De -

Bass 2  
*mf* Ag - nus De - i, Ag - nus De - *f*

10  
S i, *mf* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *f* qui tol - lis pec -

A i, *mf* qui tol - lis pec -

T *mf* i qui tol - lis di, qui tol - lis pec -

B1 *mf* i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *f* qui tol - lis pec -

B2 *mf* i qui tol - lis pec - ca - ta mundi, *f* qui tol - lis pec -

18  
S ca - ta mun - di: *f* mise - re - re no - bis.

A ca - ta mundi: *mf* mise - re - re no - bis.

T ca - ta mun - di: *mf* mise - re - re no - bis, *f* mise - re - re no - bis.

B1 ca - ta mun - di: *mf* mise - re - re no - bis, *f* mise - re - re no - bis.

B2 ca - ta mun - di: *f* mi - se - re - re no - bis.

**musicalion**  
click for more

# Agnus Dei III

*p* *p* *p* *p* *mf* *mf*

Sopran Ag - nus De - i,

Alt1 Ag - nus De - i,

Alt 2 Ag - nus De - i,

Tenor Ag - nus De - i, Ag -

Bass 1 Ag - nus De - i, Ag - nus.

Bass 2 Ag - nus De - i, Ag - nus De -

**musicalion**

click for more

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *mf* *f*

S Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

A1 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

A2 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

T nus De - i, Ag-nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

B1 - De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

B2 - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

16

S di: do - na no - bis pa -

A1 di: do - na no - bis pa -

A2 di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

T di: do - na no - bis pa - cem,

B1 di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

B2 di: do - na no - bis pa - cem,

*mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*



musicalion

[click for more](#)

23

S cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

A1 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A2 cem, do - na no - bis pa - cem,

T do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B1 cem, do - na no - bis pa -

B2 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*



*Type:* Sheet music

*Title:* [Eleventh Mass in Honor of St. Henry](#)

*Composer:* [Michael Haller](#)

*Época:* Romanticismo

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Misas

*Dificultad:* Mittel

*Arrangement group:* Coro mixto a capella

*Arrangement:* Coro>SATBB

*Instrumentación:* Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)