

4. Sanctus

Andante

Tutti pp *f*

San - ctus, Do - mi-nus

Tutti pp *f*

San - ctus, Do - mi-nus

Tutti pp *f*

San - ctus, Do - mi-nus

Solo p *Tutti pp* *f*

San - ctus. San-ctus. San - ctus. Do - mi-nus

Andante ♩ = 60 *p* *f*

7 *Solo*

De - us Sa - ba-oth.

Solo

De - us, De-us Sa - ba-oth.

Solo

De - us

Solo

De - us

musicalion
klicken für mehr

12 *p*

San - ctus, San - ctus. Do - mi-nus De

p

San - ctus, San - ctus, San - ctus. Do - mi-nus De - us,

p

San - ctus, San - ctus,

p

San - ctus, San - ctus, Do - mi-nus De - us

3

39

-san-na in ex-cel-sis. Ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-san-na in ex-cel-sis.

47

- sis. Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

musicalion
klicken für mehr

55

-sis. Ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-san-na in ex-cel-sis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Theresienmesse: Nr. 4 Sanctus](#)

Composer: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+Kl

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)