

Missa III aus "VI. Missae Breves op. I."

Gloria

Messordinarium der kath. Liturgie

Franz Gleißner (1761–1818)

Allegro moderato

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The top staves are for Horns in C, Violins 1 and 2, Viola, and Violoncello/Contrabass. The bottom staves are for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices, followed by the Organ. The score is in common time (C) and features a variety of musical notations including dynamics (f, p), articulation (tr), and lyrics for the vocal parts. A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the center of the page.

Horn in C *f* *p*

Violin 1 *f* *p* *tr*

Violin 2 *f* *p*

Viola *f*

Violoncello *f*

Contrabass *f*

Soprano *f*

Alto *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis

Tenor *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis

Bass *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis

Organ *f* *p*

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

Die Hinweise zur Ornamentik sind als Ausführungsvorschlag zu verstehen.

© Karl Heinz Malzer 2014

3

Hn. (C)

f *p*

Hn. (C)

f *p*

Vln. 1

f *p* *tr*

Vln. 2

f *p*

Vla.

f *p*

Vc.

f

Cb.

f

musicalion
click for more

S.

De - - o et in ter - ra

A.

De - - o et in ter - ra

T.

De - - o et in ter - ra

B.

De - - o et in ter - ra

Org.

f *p*

5

Hn. (C)

f *p*

Hn. (C)

f *p*

Vln. 1

f *p* *tr*

Vln. 2

f *p*

Vla.

f *p*

Vc.

f

Cb.

f

musicalion
click for more

S.

pax, pax ho -

A.

pax, pax ho -

T.

pax, pax ho -

B.

pax, pax ho -

Org.

f *p*

f *p*

6

7

Hn. (C)

f *p*

Hn. (C)

f *p*

tr

Vln. 1

f *p* (*f*)

Vln. 2

f *p* *f*

Vla.

f *p* *f*

Vc.

f *p*

Cb.

f

musicalion
click for more

S.

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

A.

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

T.

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

B.

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Org.

f *p*

f *p*

4
2

6

10

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

14

Gloria (Missa in A-dur - VI. Missae Breves op. 1.) Franz Glöckner (1781 - 1816)

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

17

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

6

19

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

te, a - do - ra - mus te, glo -

te, a - do - ra - mus te, glo -

te, a - do - ra - mus te, glo -

te, a - do - ra - mus te, glo -

$\frac{4}{2}$ - - -

21

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

ri - fi - ca - mus te, gra - ti-as

ri - fi - ca - mus te, gra - ti-as

ri - fi - ca - mus te, gra - ti-as

ri - fi - ca - mus te, gra - ti-as

24

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

S.
a - gi-mus ti - bi prop - ter mag - nam

A.
a - gi-mus ti - bi prop - ter mag - nam

T.
a - gi-mus ti - bi prop - ter mag - nam

B.
a - gi-mus ti - bi prop - ter mag - nam

Org.

7# 7 7

27

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

S.
glo - ri-am tu - - - am, Do - mi - ne

A.
glo - ri-am tu - - - am, Do - mi - ne

T.
glo - ri-am tu - - - am, Do - mi - ne

B.
glo - ri-am tu - - - am, Do - mi - ne

Org.

7 7 3 6 5

30

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

S.
De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om-ni - po-tens, Do - mi-ne

A.
De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om-ni - po - tens, Do - mi-ne

T.
De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om-ni - po - tens, Do - mi-ne

B.
De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om-ni - po-tens, Do - mi-ne

Org.

4 3 6 5 4 3 6 8 7 6 3

34

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

Fi - li un - i - ge - ni-te, Je - su Chri - ste,

Fi - li un - i - ge - ni-te, Je - su Chri - ste,

Fi - li un - i - ge - ni-te, Je - su Chri - ste,

Fi - li un - i - ge - ni-te, Je - su Chri - ste,

9 3 9 3 9 3

37

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2 *ff*

Vla.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

S.
Do-mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - - li - us

A.
Do-mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

T.
Do-mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

B.
Do-mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

Org.

5 6 6

[illegible]

44

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

mi - se - re - re

mi - se - re - re

mi - se - re - re

mi - se - re - re

7 7 5 6

48

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

no - bis.

no - bis. qui tol - lis pec - ca - ta, pec

no - bis.

no - bis.

6 4 5 6 -

musicalion
click for more

52

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

S.

A.

T.

B.

Org.

ca - ta mun - di, sus - ci-pe de - pre - ca - ti -

sus - ci-pe de - pre - ca - ti -

sus - ci-pe de - pre - ca - ti -

sus - ci-pe de - pre - ca - ti -

4
2

6

8
4

56

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

o - nem nos - - tram. Qui se - des ad

o - nem nos - - tram. Qui se - des ad

o - nem nos - - tram. Qui se - des ad

o - nem nos - - tram. Qui se - des ad

6 7 8 9 10

musicalion
click for more

60

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

S.
dex - tram, ad dex - tram Pa - tris, mi - se -

A.
dex - tram, ad dex - tram Pa - tris, mi - se -

T.
dex - tram, ad dex - tram Pa - tris, mi - se -

B.
dex - tram, ad dex - tram, Pa - tris, mi - se -

Org.

7[#] 7^b 8[#] 4

64

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

re - re no - - bis.

re - re no - - bis.

re - re no - - bis.

re - re no - - bis.

3♯ 8 6 4 # 6 6 6 6 6

musicalion
click for more

68

Gloria (Missa in A-flat) - V. Missae Breves Op. 1. / Franz Glöckner (1901-1919)

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

Quo - ni-am

Quo - ni-am

Quo - ni-am

Quo - ni-am

Quo - ni-am

musicalion

click for more

72

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

S.
tu sol - us Sanc - tus, tu sol - us

A.
tu sol - us Sanc - tus, tu sol - us

T.
tu sol - us Sanc - tus, tu sol - us

B.
tu sol - us Sanc - tus, tu sol - us

Org.

$\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$

75

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

Do - mi - nus, tu sol - - us Al -

Do - mi - nus, tu sol - - us Al -

Do - mi - nus, tu sol - - us Al -

Do - mi - nus, tu sol - - us Al -

77

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

S.

A.

T.

B.

Org.

tis - si - mus, Je - - su Chri - ste,,

tis - si - mus, Je - - su Chri - ste,,

tis - si - mus, Je - - su Chri - ste,,

tis - si - mus, Je - - su, Je - su

$\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$

80

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

Je - su Chri - - ste cum Sanc-to, Sanc-to Spi - ri -

Je - su Chri - - ste cum Sanc-to, Sanc-to Spi - ri -

Je - su Chri - - ste cum Sanc-to, Sanc - to Spi - ri -

Chri - ste, Je - su Chri - ste cum Sanc-to, Sanc - to Spi - ri -

6 6 6 3 7 6 7 6 4

5

84

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

S.
tu: in glo - - - ri - a

A.
tu: in glo - - - ri - a

T.
tu: in glo - - - ri - a

B.
tu: in glo - - - ri - a

Org.

6 9 3 9 3 9 3

87

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

De - i, Dei - - i Pa - tris.

De - i, De - i, Pa - tris.

De - i, De - i, Pa - tris.

De - i, De - i, Pa - tris.

5 6 6

musicalion
click for more

90

Hn. (C)

Hn. (C)

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

A - men, A - - men.

A - men, A - - men.

A - men, A - - men.

A - men, A - - men.

6
4

5
4

5
3

Type: Sheet music

Title: [Mass III for "VI. Short Mass Op. 1" \(Gloria\)](#)

Composer: [Franz Gleißner](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: VI Missae Breves

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+BC+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Viola = Vla(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)